

**vitra.**

Colour & Material  
Library 2022

italiano





La Vitra Colour & Material Library comprende una varietà di tessuti e pellami ma presenta anche materiali solidi, tra cui i colori e le texture per plastica, metalli, legno e altri materiali. Insieme, tutti questi materiali formano un sistema dalle infinite combinazioni possibili ma una coerenza e un collegamento che facilita ad architetti, interior designer o clienti privati la definizione di un collage di arredi vivace di forte identità.

*‘La Vitra Colour & Material Library incoraggia la libertà creativa e alimenta l’immaginazione, non rendendo tutto possibile ma offrendo un prospetto chiaro delle varie opzioni.’*  
Hella Jongerius.



## Hella Jongerius

La designer olandese Hella Jongerius vive e lavora a Berlino. Ha fondato lo studio «Jongeriuslab» nel 1993. Per Vitra, la designer olandese ha progettato pezzi caratteristici come il Polder Sofa e la East River Chair. La Jongerius ha sistematicamente indagato l'importanza dei colori e delle superfici nel design contemporaneo attraverso le sue opere in tessuto e in ceramica così come i

suoi mobili. È stata per parecchi anni direttore artistico per i colori e i materiali presso Vitra ed ha realizzato la Vitra Colour & Material Library – un sistema che consente la combinazione versatile di materiali e colori differenti all'interno della vastissima collezione di prodotti Vitra.



© Studio Likeness

## Mondi di colori

Lo scopo di questa collaborazione è la creazione di un regno unico di colori e materiali Vitra che valorizzino i design contemporanei e diano nuova luce ai classici della collezione. Il concept cromatico studiato appositamente per Vitra organizza tutti i colori in quattro mondi variopinti contrastanti. Verdi, rossi, chiari e scuri si intonano sia alla casa che all'ufficio.

Il sistema abbraccia l'intero spettro cromatico, mentre i diversi mondi di colori sono suddivisi secondo il proprio fine specifico. La Vitra Colour and Material Library non è un kit di consigli: va utilizzata come strumento, sia all'interno del processo di progettazione e produzione, sia al di fuori degli spazi aziendali.

### VERDI

Dopo aver vissuto immersi nel verde per migliaia di anni, facendo una cernita di prede e piante commestibili, i recettori dei colori presenti nei nostri occhi sono diventati più sensibili ai toni del verde. Un processo evolutivo biologico ci consente ora di distinguere molte sfumature.



### SCURI

I colori scuri sono più distanti e calmi, giacché assorbono la luce e riducono i volumi. Assorbono la luce e trattengono il calore. Sono i colori dell'ombra: più scuro è un colore, più lontano sembra l'oggetto dall'osservatore.



### CHIARI

I colori chiari accentuano, riflettono e proiettano gli altri colori. Simbolo occidentale di purezza, ci ricordano un foglio di carta intonso e la neve immacolata.



### ROSSI

Le tinte rosse appaiono vivaci, dinamiche e più immediate degli altri colori. Assieme agli arancioni e ai gialli, hanno bisogno della luce per svelare la loro vera bellezza. Il rosso è il primo colore riconosciuto dai neonati.

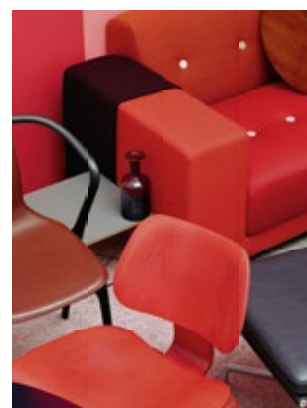
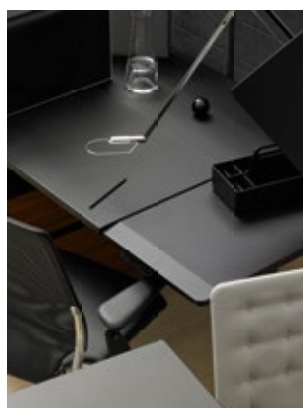
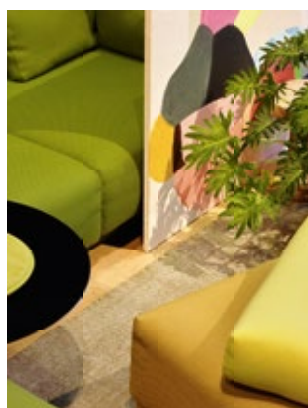




## Tavolozze di colori che fanno da ponte

I colori "ponte" della Vitra Colour and Material Library offrono un collegamento tra vari oggetti e materiali contrastanti. Ognuno di questi colori appare in diversi materiali e tessuti, determinando una tavolozza corrispondente: una gamma di tinte basate su un unico tono che varia leggermente d'aspetto, a seconda delle caratteristiche del materiale. Ogni colore nuovo è ideato per accentuare le qualità della superficie e la struttura del rispettivo materiale. Il carattere lucido, traslucido o ruvido di una superficie e il modo in cui essa reagisce ai riflessi e ai giochi di luci e ombre determinano la tinta all'interno di una tavolozza

di colori che fanno appunto da ponte. Il colore mattone sembra più scuro sulla plastica opaca rispetto al tessuto Aura perché le caratteristiche e la costruzione dei filati utilizzati per la produzione di questo tessuto genera un effetto satinato. Il cliente può scegliere tra una serie di materiali e opzioni cromatiche all'interno della tavolozza di colori ponte per stabilire un nesso tra diversi elementi di arredo per contesti tono-su-tono.



cognac



avocado



senape



basic dark



grigio ghiaccio



mattone



rosso papavero



cioccolato



blu



coffee



warm grey



crema



grigio chiaro



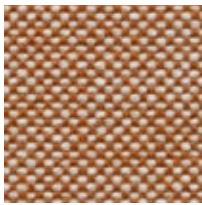
rosso classico

## Bicromia

Proprio come un quadro impressionista, una tessitura bicroma dimostra come la percezione dei colori sia un'attività dinamica. La partecipazione è necessaria perché si attivi il processo di percezione del colore che emerge dalle ricche pennellate o dalle spesse trame dei tessuti. Il mondo della produzione industriale tende a escludere tale attività, così come esclude l'instabilità. Eppure è proprio l'instabilità a dar vita ai colori che fissiamo. L'idea della bicromia instaura un dialogo cromatico tra trama e

ordito. Tipicamente, l'ordito ha un colore più scuro del filato della trama, il che conferisce profondità ottica alla tessitura. L'intreccio di due colori diversi unisce il regno degli spazi lavorativi con il calore e l'intimità domestici. Un colore costituito da strati rimane affascinante: va guardato due volte. Quella superficie è rossa? Oppure è grigia? Al mattino ha un aspetto diverso dalla sera, così come d'estate e d'inverno.

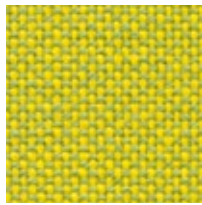
### Hopsak



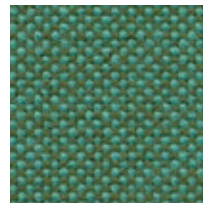
88  
cognac/avorio



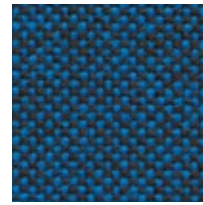
63  
rosso/rosso papavero



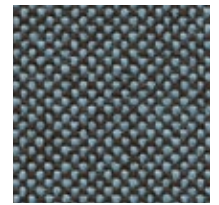
71  
giallo/verde tiglio



86  
menta/bosco



84  
blu/marrone palude



82  
blu ghiaccio/marrone palude





## Biblioteca cromatica

Nella Vitra Colour & Material Library ogni designer ha sviluppato la propria tavolozza sulla base della propria estetica e relativo approccio al design e all'arredamento. La biblioteca cromatica che ne risulta garantisce il facile abbinamento di quasi tutti i colori, le superfici e i tessuti oppure offre abbinamenti cromatici anche tra le diverse design library. Inoltre, i cosiddetti colori firmati rendono le tavolozze uniche per ogni designer. I colori

firmati sono tonalità che possono essere utilizzate da un unico designer. Talvolta, si limitano addirittura a un unico prodotto. Solitamente, saranno gli stessi designer a suggerire un colore firmato, perché amano un dato tono o hanno in mente un ruolo particolare per il colore in questione. Nel reintrodurre design classici, si deciderà in stretta collaborazione con Hella Jongerius e la rispettiva famiglia o gli eredi del designer.



Konstantin Grcic   Antonio Citterio   Jay Osgerby   Alberto Meda   Jasper Morrison   Erwan Bouroullec & Ronan Bouroullec   Edward Barber   Hella Jongerius



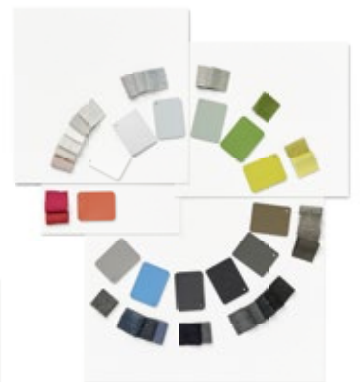
Erwan & Ronan Bouroullec



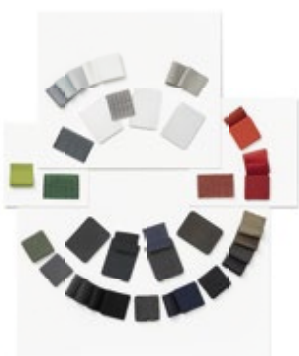
Hella Jongerius



Jasper Morrison



Jay Osgerby & Edward Barber



Alberto Meda



Charles Eames



Jean Prouvé



Konstantin Grcic

**Tessuti**

8	Aura	21	Linho	34	Striped Knit
9	Checker	22	Mello	35	Tonus
10	Corsaro	23	Netline	36	Track
11	Cosy 2	24	Rete Aluminium Chair	37	Tress
12	Credo	25	Nova	38	TrioKnit
13	Diamond Mesh	26	Nubia	39	Twill
14	Dumet	27	Olimpo	40	Volo
15	Duo Knit	28	Plano	41	Panoramica dei materiali di rivestimento
16	FleeceNet	29	Reed		
17	Hopsak	30	Reflect		
18	Iroko 2	31	Savana	43	Selezione Kvadrat
19	Laser	32	Silk Mesh		
20	LightNet	33	SingleKnit		

**Pelle**

47	Pelle	58	Pelle Liso
50	Pelle Premium	59	Panoramica dei materiali di pelle
53	Pelle Premium F		
56	Pelle Natural		
57	Pelle Forte (decoro)		

**Superficie**

60	Plastica	79	HPL
64	Plastica riciclata	80	HPL solid core
65	Fibra di vetro	81	Linoleum
66	Poliuretano	82	Marmo
67	Metallo	82	Vetro
73	Legno massello	83	Sughero
75	Impiallacciatura	83	Cartone ondulato
77	MDF	84	Vello
78	Melamina		

**Combinazioni specifiche dei prodotti**

85	East River Chair
86	Polder
87	Slow Chair & Ottoman



# Aura

## Home, F100

**vitra.**



Il tessuto in lana Aura possiede una classica trama in raso (atlas) con una superficie fine e morbida. Questo tessuto si contraddistingue per la consistenza estremamente morbida al tatto, la particolare lucentezza e la superficie liscia e omogenea. I colori in tinta unita e mélange presentano tonalità dinamiche ad alta saturazione, rese possibili dall'eccellente idoneità alla tintura della lana.

Aura è disponibile in 26 colori.

Materiale	3% poliammide, 97% lana vergine
Peso	390 g/m <sup>2</sup>
Altezza	144 cm +/- 2 cm
Abrasione	20.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

Citizen (cuscino per la nuca)

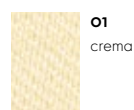
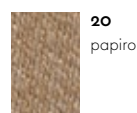
Mariposa Club Armchair

Mariposa Sofa

Soft Modular Sofa

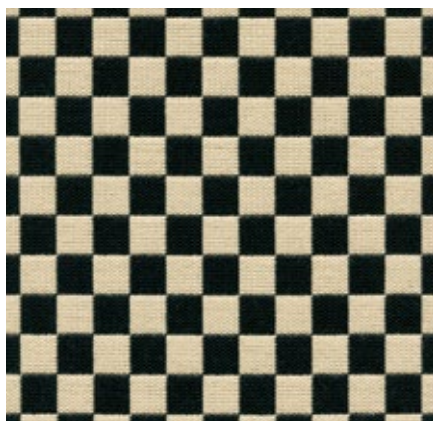
Softshell Chair

### Aura



# Checker

Home, F200



Alexander Girard ha progettato il motivo per tessuti 'Checker' nel 1965 nell'ambito del suo leggendario rinnovamento dell'immagine aziendale della compagnia aerea Braniff International Airlines. Il motivo a scacchi è una prima dimostrazione del radicale distacco di Girard dalla convenzionale estetica di bassa gamma che caratterizzava allora il settore. Il soffice tessuto a trama doppia, con un'elevata percentuale di cotone, dimostra eccezionale purezza dei colori e il suo motivo geometrico crea un punto focale in qualsiasi ambiente.

Materiale	77% cotone, 23% poliestere
Peso	467 g/m <sup>2</sup>
Abrasione	20.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Eames Plastic Chairs  
Wire Chair

## Checker



01  
black/white





Corsaro è una sofisticata combinazione di filati fini e grezzi che conferisce al tessuto un look naturale in stile italiano. Le sfumature a due e a tre tonalità, tessute con numerosi filati innovativi, aggiungono particolare vivacità alle superfici di grandi dimensioni.

Corsaro è disponibile in 13 colori.

Materiale	5% poliammide, 10% cotone, 46% poliacrilico, 5% lino, 20% lana, 14% poliestere
Peso	450 g/m <sup>2</sup>
Altezza	140 cm +/- 2 cm
Abrasione	35.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

Grand Relax  
Grand Sofà  
Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa

Suita Club Armchair  
Suita

### Corsaro



# Cosy 2

## Home/Office, F80

**vitra.**



Cosy 2 è un tessuto di lana follata di alta qualità dal carattere caldo. Il vivace filato melange sottolinea i colori naturali del tessuto - dai toni delicati a quelli intensi - dando un tocco di eleganza in più con la cucitura di colore coordinato. Il tessuto offre comfort termico e un'ottima durata e si presta, quindi, ai mobili imbottiti in contesti di ufficio nonché a tutti i tipi di impieghi residenziali.

Cosy 2 è disponibile in 15 colori.

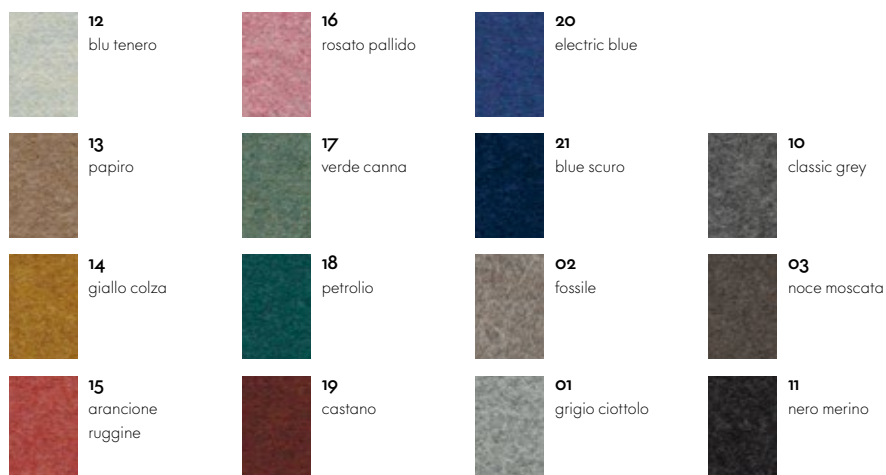
Materiale	20% poliammide, 80% lana vergine
Peso	590 g/m <sup>2</sup>
Altezza	154 cm +/- 2 cm
Abrasione	50.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Alcove  
Alcove Plus  
Citizen

Grand Relax  
Grand Sofà  
HAL Lounge Chair

Organic Chair  
Soft Modular Sofa

### Cosy 2



Petit Repos  
Repos & Grand Repos

Suita Club Armchair  
Suita

### Cosy 2 (punto croce)





# Credo

Home/Office, F120

**vitra.**



Credo è un robusto tessuto in lana, realizzato in filato pattinato di qualità premium dalla gradevole sensazione al tatto. I colori a due e tre tonalità donano a questo tessuto una caratteristica struttura e un aspetto vivace. Credo offre un efficace scambio di calore per garantire condizioni termiche confortevoli all'utilizzatore. Questo tessuto è utilizzabile anche in ambienti per ufficio.

Credo è disponibile in 22 colori.

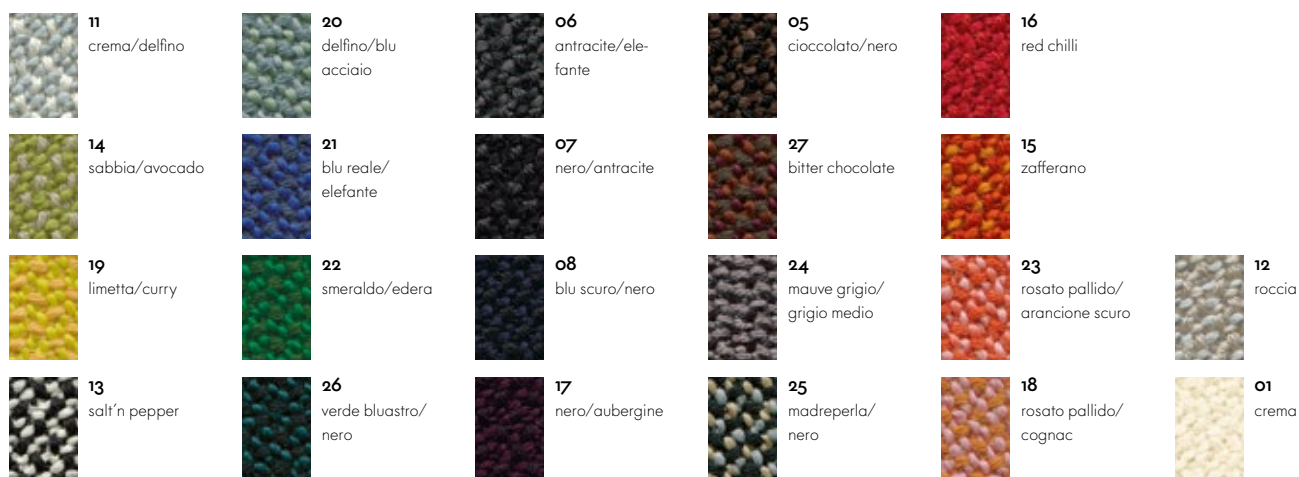
Materiale	5% poliammide, 95% lana vergine
Peso	640 g/m <sup>2</sup>
Altezza	145 cm +/- 2 cm
Abrasione	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Alcove  
Alcove Plus  
Citizen  
Freeform Sofa  
Grand Sofà  
HAL Lounge Chair

HAL Soft  
Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa  
Organic Chair  
Petit Repos  
Repos & Grand Repos

Soft Modular Sofa  
Suita  
Suita Club Armchair  
Suita Club Sofa

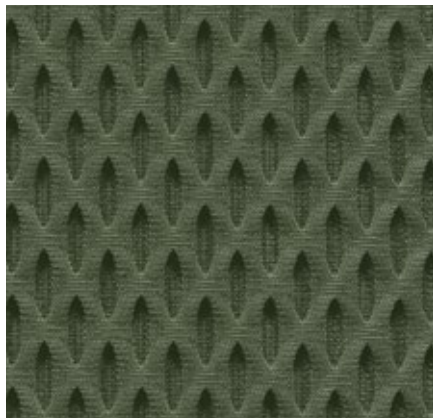
## Credo



# Diamond Mesh

Home/Office

**vitra.**



Diamond Mesh è un tessuto tecnico spaziato dalla struttura tridimensionale a nido d'ape. Le celle cave della struttura esagonale facilitano la circolazione dell'aria e assicurano condizioni termiche confortevoli. Tali caratteristiche, unite all'aspetto tecnico vivace di questo robusto tessuto lavorato a maglia, lo rendono ideale per ambienti per ufficio.

Diamond Mesh è disponibile in 7 colori.

Materiale	100% poliestere
Peso	600 g/m <sup>2</sup>
Altezza	165 cm
Abrasione	45.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

ID Mesh  
ID Visitor Mesh  
Unix Chair

## Diamond Mesh



**24**  
soft grey



**21**  
dim grey



**77**  
mattone



**67**  
asfalto



**01**  
verde oliva



**66**  
nero



**02**  
blu fumo

# Dumet

## Home, F8o

**vitra.**



Dumet è un filato misto di cotone a trama piatta dall'aspetto vivace. Le tonalità miste naturali creano un look elegante in stile italiano. Dumet è morbido e fresco al tatto.

Dumet è disponibile in 20 colori.

Materiale	9% poliammide, 46% cotone, 8% lino, 22% lana, 15% viscosa
Peso	485 g/m <sup>2</sup>
Altezza	147 cm +/- 2 cm
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

Grand Relax  
Grand Sofà  
HAL Lounge Chair  
HAL Soft  
Mariposa Club Armchair

Mariposa Sofa  
Petit Repos  
Repos & Grand Repos  
Soft Modular Sofa  
Softshell Chair

Suita Club Armchair  
Suita

### Dumet

 <b>30</b> mora melange	 <b>06</b> ciottolo melange	 <b>11</b> giallo melange	 <b>10</b> rosato pallido/ beige	 <b>07</b> ginger/grigio
 <b>31</b> indigo melange	 <b>27</b> blu tenero/ smeraldo	 <b>24</b> mango melange	 <b>23</b> rosato pallido/ corallo	 <b>03</b> beige/grigio
 <b>33</b> carbone/nero	 <b>28</b> salvia/blu acciaio	 <b>25</b> ocra melange	 <b>29</b> rosso scuro melange	 <b>02</b> beige melange
 <b>32</b> grigio sierra melange	 <b>26</b> blu tenero/ chartreuse	 <b>22</b> blu tenero/ rosato pallido	 <b>17</b> sabbia melange	 <b>01</b> avorio melange



# Duo Knit

## Home/Office

**vitra.**



Duo Knit è un tessuto in maglia elastico e aderente per lo schienale di ID Cloud. La superficie leggermente testurizzata gli conferisce un invitante aspetto di alta qualità.

Duo Knit è disponibile in 7 colori.

Materiale	4% elasthan, 96% poliestere
Peso	540 g/m <sup>2</sup> +/- 10%
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

---

ID Cloud

---

### Duo Knit



**01**  
bianco crema/  
grigio sierra



**05**  
blu inchiostro/  
turchese



**06**  
mattoni/aran-  
cione



**04**  
rosso scuro/nero



**03**  
petrolio/nero



**02**  
grigio scuro/  
nero

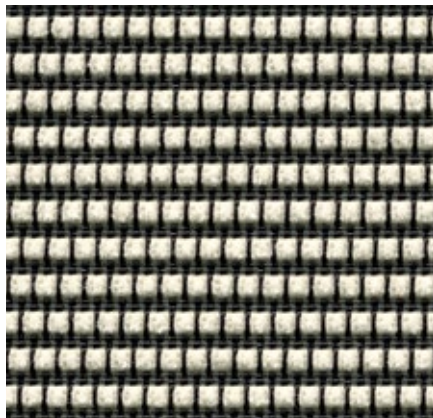


**07**  
nero

# FleeceNet

Home/Office

**vitra.**



FleeceNet è un tessuto tecnico a rete, realizzato in poliestere e poliammide con un filato intrecciato in ciniglia. Non avendo una superficie chiusa, FleeceNet è traspirante e favorisce condizioni termiche confortevoli. L'intreccio di diversi filati consente di ottenere una varietà di nuove combinazioni di colori.

FleeceNet è disponibile in 4 colori.

Materiale	46% poliammide, 1% elastan, 53% poliestere
Peso	430 g/m <sup>2</sup>
Altezza	135 cm +/- 2 cm
Abrasione	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Physix

## FleeceNet



**07**  
soft grey



**03**  
grigio ghiaccio



**08**  
grigio medio



**01**  
nero

# Hopsak

## Home/Office, F60

**vitra.**



Hopsak è un espressivo tessuto a trama semplice e tessitura piatta, realizzato in poliammide. I colori a doppia tonalità offrono una moltitudine di possibilità di design in combinazioni di filati in trama e ordito in toni a contrasto, vivaci o delicati. Particolarmente robusto e resistente, Hopsak può essere utilizzato sia in ambienti privati che in aree pubbliche.

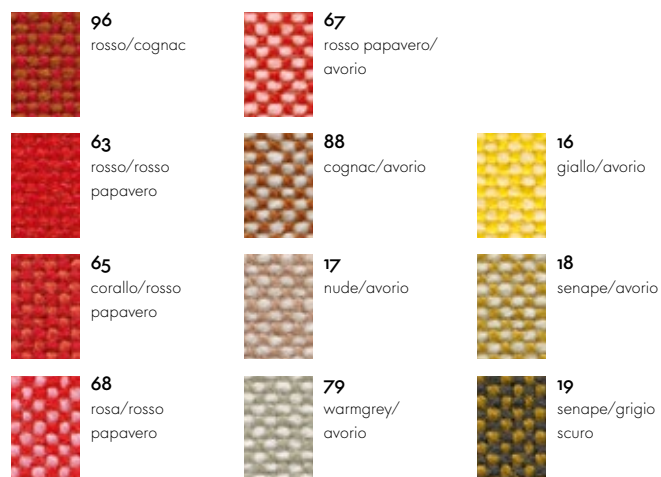
Hopsak è disponibile in 35 colori.

Materiale	100% poliammide
Peso	550 g/m <sup>2</sup>
Altezza	127 cm +/- 2 cm
Abrasione	200.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

AC 5 Group  
Allstar  
Coconut Chair  
Eames Aluminium Group  
Eames Plastic Chairs

HAL  
HAL Armchair  
Organic Chair  
Visiona Stool  
Wire Chair

### Hopsak





# Iroko 2

## Home, F80

**vitra.**



Iroko 2 è un tessuto morbido a trama piatta, realizzato con filato di ciniglia. I peli del filato conferiscono una texture superficiale vivace alla trama, oltre a un invitante effetto vellutato al tatto. Le fibre in cotone del tessuto garantiscono eccellenti proprietà di freschezza.

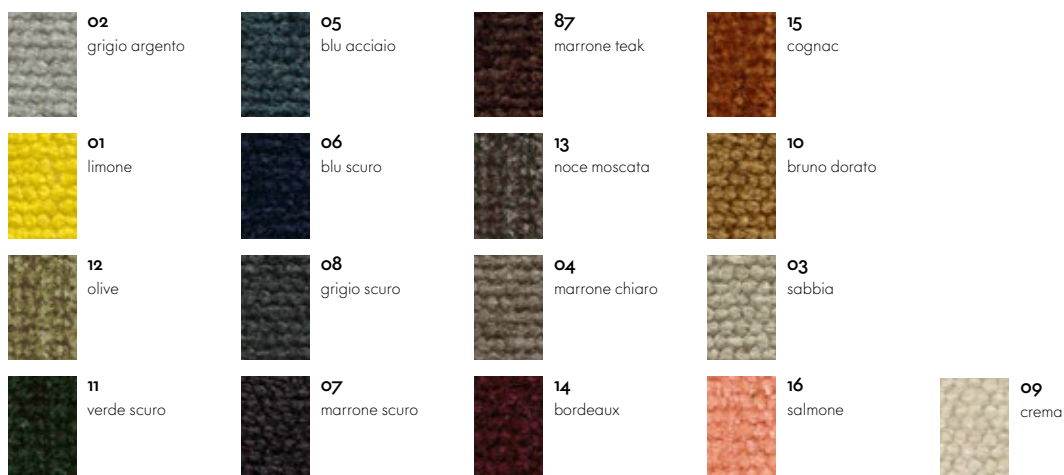
Iroko 2 è disponibile in 17 colori.

Materiale	32% cotone, 48% poliacrilico, 20% poliestere
Peso	700 g/m <sup>2</sup>
Altezza	152 cm +/- 3 cm
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

Grand Sofà  
Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa  
Soft Modular Sofa

Suita Club Armchair  
Suita

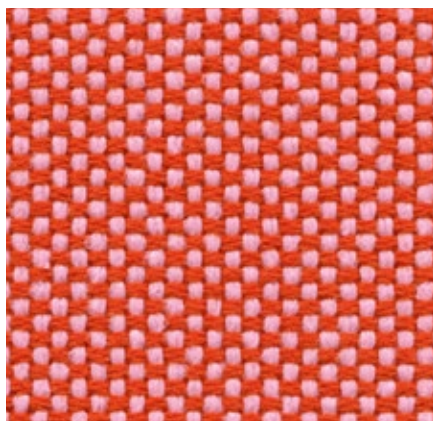
### Iroko 2



# Laser

Home/Office, F40

**vitra.**



Con la sua caratteristica struttura intrecciata, Laser è un tessuto per rivestimenti robusto e di forte impatto visivo. La tavolozza variegata offre un'ampia selezione di colori, con tonalità doppie che evidenziano ulteriormente la struttura intrecciata. Pratico e di facile manutenzione ma al tempo stesso anche robusto e molto resistente alle abrasioni, Laser è particolarmente adatto agli ambienti per ufficio.

Laser è disponibile in 35 colori.

Materiale	100% poliestere Trevira CS
Peso	520 g/m <sup>2</sup>
Altezza	145 cm +/- 2 cm
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Alcove  
Alcove Plus  
Citizen  
ID Chair Concept  
ID Visitor

Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa  
Soft Modular Sofa  
Softshell Chair  
Suita Club Armchair

Suita Club Sofa  
Suita  
Visiona Stool

## Laser



**17**  
blu ghiaccio/  
avorio



**55**  
verde prato



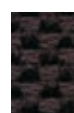
**56**  
verde bluastro



**18**  
blu scuro/avorio



**57**  
blu scuro



**37**  
nero/marrone  
palude



**13**  
stone grey



**09**  
verde



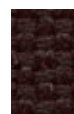
**29**  
petrolio/mar-  
rone palude



**51**  
blu ghiaccio



**21**  
blu scuro/mar-  
rone palude



**50**  
marrone  
nerastro



**23**  
giallo/verde  
tiglio



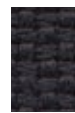
**26**  
menta/verde  
tiglio



**28**  
grigio chiaro/  
bosco



**20**  
blu ghiaccio/  
marrone palude



**03**  
grigio scuro



**36**  
nero/cognac



**25**  
grigio chiaro/  
verde tiglio



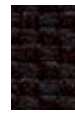
**27**  
menta/bosco



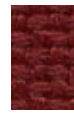
**22**  
blu scuro/bosco



**19**  
blu/marrone  
palude



**04**  
nero



**06**  
rosso scuro



**35**  
rosso/marrone  
palude



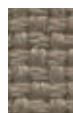
**53**  
rosso papavero



**01**  
rosso



**31**  
rosa/rosso  
papavero



**05**  
warmgrey



**33**  
castagna/rosso  
papavero



**30**  
grigio chiaro/  
rosso papavero



**16**  
warmgrey/  
avorio



**32**  
rosso/rosso  
papavero



**24**  
giallo/rosso  
papavero

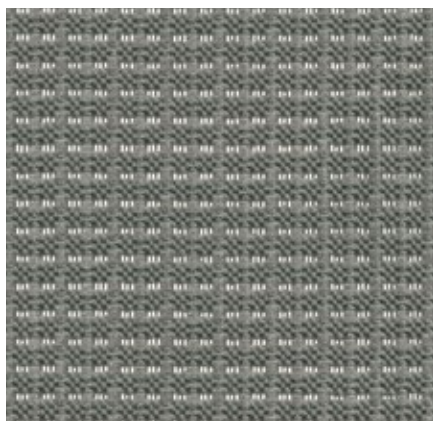


**10**  
avorio

# LightNet

## Home/Office

**vitra.**



LightNet è un tessuto a rete traspirante, leggermente testurizzato e soffice al tatto. Grazie al tipo di tessitura, LightNet presenta un motivo a quadretti dall'effetto trasparente in direzione verticale. Questo robusto tessuto a rete in poliestere e poliammide, è disponibile in colori tono su tono ed è ideale per le impegnative condizioni degli ambienti per ufficio.

LightNet è disponibile in 3 colori.

Materiale	60% poliammide, 40% poliestere
Peso	380 g/m <sup>2</sup>
Altezza	125 cm +/- 3 cm
Abrasione	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

---

AM Chair schienale in rete

---

### LightNet



**01**  
nero



**02**  
grigio sierra



**03**  
bianco



# Linho

## Home, F8o

**vitra.**



Il tessuto in lino di alta qualità Linho viene fabbricato in Belgio, dalla pianta fino alla stoffa finita. Presenta l'aspetto leggermente irregolare, tipico del filato di lino. Grazie all'elevata percentuale di lino, Linho tende a formare eleganti pieghe che donano ai mobili imbottiti un aspetto naturale.

Linho è disponibile in 10 colori.

Materiale	9% poliammide, 91% lino
Peso	450 g/m <sup>2</sup>
Altezza	137 cm +/- 2 cm
Abrasione	18.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3
Resistenza alla sfregamento	Grado 3 asciutto e bagnato

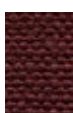
Grand Sofà  
Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa  
Soft Modular Sofa  
Softshell Chair

Suita Club Armchair  
Suita

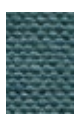
### Linho



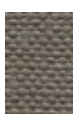
**07**  
oliva



**06**  
castano



**08**  
blu acciaio



**03**  
tartufo



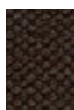
**09**  
atlantico



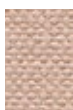
**04**  
giallo colza



**02**  
sabbia



**10**  
marrone palude



**05**  
quarzo rosa

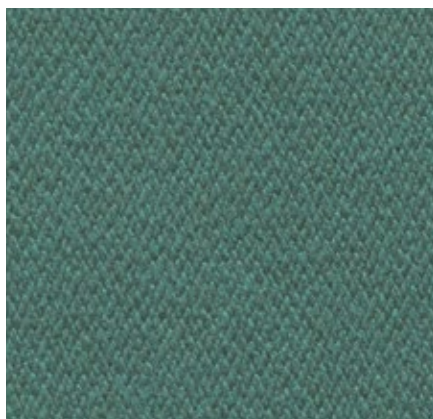


**01**  
perlato

# Mello

## Home, F40

**vitra.**



Mello è un elegante tessuto in cotone dalla gradevole morbidezza e dalle fresche qualità tattili. Grazie al filato melange più spesso di cotone riciclato, la robusta saia ha un aspetto vivace, ma equilibrato. La sobria palette di colori di Mello spazia da tonalità pastello a naturali, toni terrosi e più scuri.

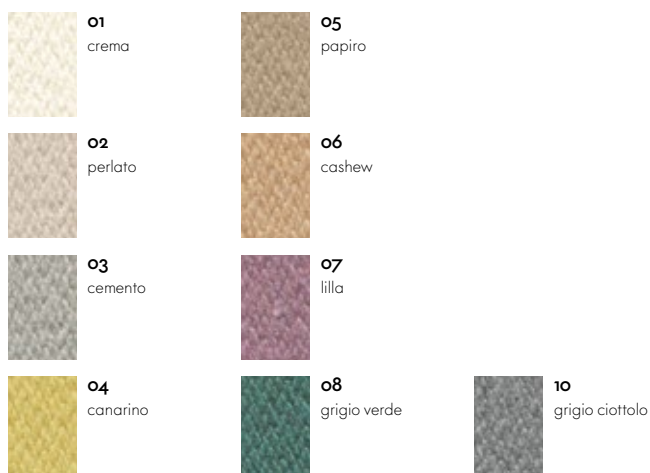
Mello è disponibile in 9 colori.

Materiale	80% cotone, 20% poliestere
Peso	530 g/m <sup>2</sup>
Altezza	142 cm +/- 2 cm
Abrasionone	30.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

Cité  
Grand Sofà  
Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa

Soft Modular Sofa  
Suita Club Armchair  
Suita

### Mello



# Netline

Home/Office

**vitra.**



Netline è un tessuto tecnico lavorato a maglia, ideale come materiale da rivestimento per gli schienali delle sedie grazie alla sua elasticità. L'aspetto a rete semi-trasparente di Netline ne sottolinea le proprietà tecniche.

Netline è disponibile in 2 colori.

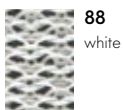
Materiale	100% poliestere
Peso	360 g/m <sup>2</sup>
Abrasion	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

---

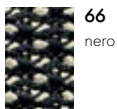
MedaSlim

---

## Netline (solo schienale)



**88**  
white



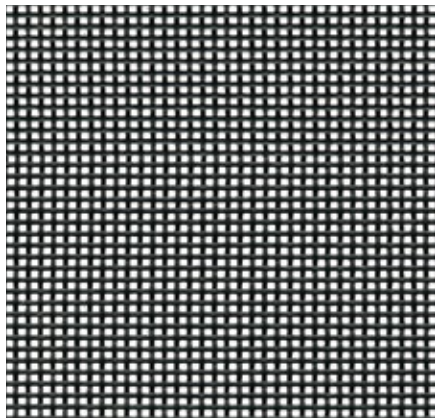
**66**  
nero



# Rete

Home/Office

**vitra.**



Il tessuto a rete semi-trasparente auto-portante combina una struttura robusta con un aspetto elegante e vaporoso. E' disponibile in 2 colori.

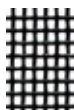
Materiale	71% poliuretano, 29% poliestere
Peso	630 g/m <sup>2</sup>
Altezza	138 cm +/- 2 cm
Resistenza alla luce	Tipo 6

Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato
-----------------------------	------------------------------

---

Aluminium Group

## Rete



**66**  
nero



**05**  
grigio scuro

# Nova

Home/Office, F20

**vitra.**



Nova è un tessuto classico adatto all'utilizzo in ambienti per ufficio. Caratterizzato da una texture fine, questo tessuto estremamente robusto e resistente presenta una delicata luminosità superficiale. Questo tessuto economico è un ideale materiale di rivestimento per pannelli.

Nova è disponibile in 1 colore.

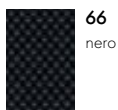
Materiale	100% poliestere
Peso	400 g/m <sup>2</sup>
Altezza	142 cm +/- 2 cm
Abrasione	60.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

---

MedaSlim

---

Nova



66  
nero

# Nubia

## Home, F100

**vitra.**



Nubia è un tessuto misto, caratterizzato da un aspetto molto vivace e naturale. La fine struttura sottostante è intervallata da un voluminoso filato bouclé, che conferisce profondità al tessuto, rendendolo soffice e invitante al tatto. Le varie combinazioni di filati dai toni naturali determinano composizioni dai colori contrastanti o pacati, di stile nettamente mediterraneo.

Nubia è disponibile in 6 colori.

Materiale	2% poliammide, 30% lana vergine, 25% poliacrilico, 43% poliestere
Peso	570 g/m <sup>2</sup>
Altezza	140 cm
Abrasione	35.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

Grand Sofà  
Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa  
Soft Modular Sofa

Suita  
Suita Club Armchair

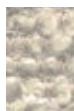
### Nubia



**01**  
avorio/perlato



**02**  
crema/perlato



**03**  
crema/sabbia



**06**  
crema/grigio  
sierra



**04**  
bambù/terra

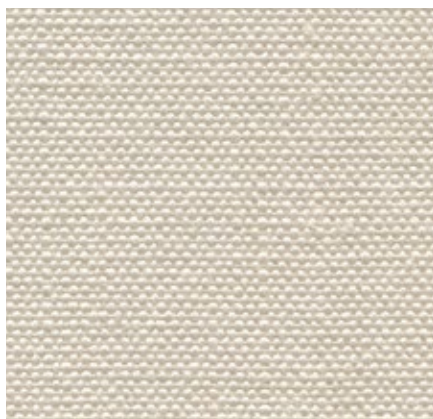


**05**  
crema/marrone  
scuro

# Olimpo

## Home, F60

**vitra.**



La tipica texture del lino di Olimpo conferisce a questo tessuto un aspetto complessivo molto fine e naturale. L'elevata percentuale di lino di questo tessuto, chiaramente evidente al tatto, crea condizioni di confortevole freschezza per l'utilizzatore. Grazie alla combinazione di viscosa e lino, questo tessuto è robusto e resistente all'abrasione e presenta una raffinata lucentezza.

Olimpo è disponibile in 10 colori.

Materiale	70% lino, 30% viscosa
Peso	520 g/m <sup>2</sup>
Altezza	146 cm +/- 3 cm
Abrasione	30.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

Mariposa Club Armchair

Mariposa Sofa

Soft Modular Sofa

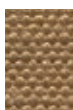
Suita Club Armchair

Suita

### Olimpo



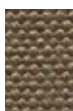
**10**  
grigio sierra



**08**  
kalahari



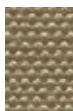
**06**  
grigio grafite



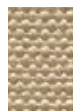
**05**  
grigio talpa



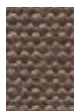
**11**  
atlantico



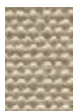
**04**  
sabbia



**07**  
pergamena



**09**  
mokka



**03**  
bambù



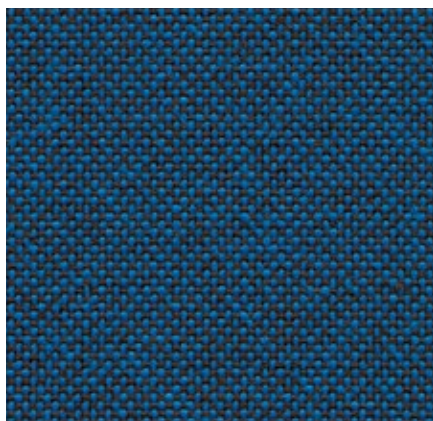
**02**  
perlato



# Plano

Home/Office, F30

**vitra.**



Plano è un robusto tessuto a trama semplice dalla texture piatta e omogenea. La vasta tavolozza di doppie tonalità con nuove delicate sfumature a effetto délavé comprende numerosi colori relativamente neutri, molti dei quali sono coordinati alla gamma colori Hopsak. Grazie alla sua robustezza e longevità, Plano è ideale anche per gli arredi da ufficio.

Plano è disponibile in 39 colori.

Materiale	100% poliestere
Peso	265 g/m <sup>2</sup>
Altezza	142 cm +/- 2 cm
Abrasionone	80.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

AC 5 Group  
AM Chair piano del sedile  
Citizen  
HAL Soft  
ID Chair Concept  
ID Visitor

Mariposa Club Armchair  
MedaSlim  
Monopod  
Rookie  
Softshell Chair  
Unix Chair

HAL **Rivestimento sedile, Plano (per ordini minimi di 6)**

## Plano



## HAL Rivestimento sedile, Plano



# Reed

## Home, F100

**vitra.**



L'elegante tessuto a trama fine Reed è un mix di lino, lana e cotone. La struttura del tessuto progettato da Hella Jongerius sembra lavorata a mano, dato che il filato di lino dal vivace aspetto irregolare conferisce al tessuto un'espressione naturale. Reed è fresco e morbido al tatto ed è perfettamente abbinabile ad altri tessuti e materiali.

Reed è disponibile in 19 colori.

Materiale	7% poliammide, 48% cotone, 25% lana vergine, 20% lino
Peso	400 g/m <sup>2</sup>
Altezza	142 cm +/- 2 cm
Abrasione	50.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

Grand Sofà  
Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa  
Soft Modular Sofa  
Softshell Chair

Suita

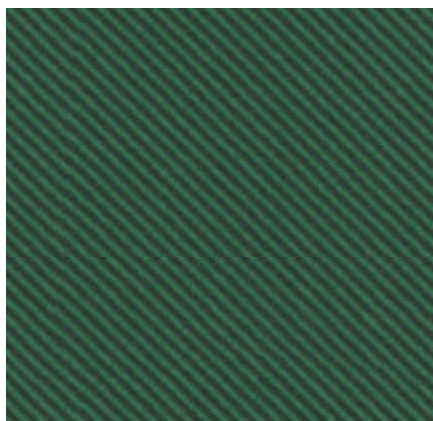
### Reed



# Reflect

Home/Office, F40

**vitra.**



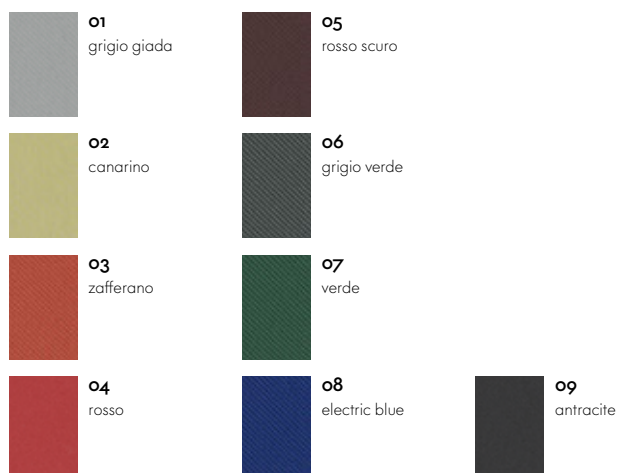
Reflect è un tessuto sostenibile, realizzato con poliestere riciclato. L'armatura saia esibisce una fine struttura superficiale soffice al tatto. Essendo un materiale estremamente robusto, Reflect soddisfa i rigorosi requisiti per l'impiego in spazi pubblici.

Hella Jongerius ha ideato nove colori, coordinati armoniosamente con la Vitra Colour & Material Library. L'assortimento Kvadrat amplia la selezione con altre 35 tonalità. Possono verificarsi lievi variazioni cromatiche.

Materiale	100% poliestere riciclato
Peso	310 g/m <sup>2</sup>
Altezza	142 cm +/- 2 cm
Abrasione	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

ID Chair Concept  
ID Visitor

## Reflect



# Savana

## Home, F80

**vitra.**



Savana è un tessuto misto realizzato con filati di diverso spessore, che gli conferiscono una trama irregolare, dall'aspetto elegante e vivace. La tavolozza di toni terra, tenui e naturali, e la gradevole sensazione di asciutto al tatto data dal tessuto ne enfatizzano tutto lo stile italiano.

Savana è disponibile in 8 colori.

Materiale	8% poliammide, 19% cotone, 50% poliacrilico, 23% lino
Peso	820 g/m <sup>2</sup>
Altezza	140 cm
Abrasione	30.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

Grand Sofà  
Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa  
Soft Modular Sofa

Suita Club Armchair  
Suita

### Savana





# Silk Mesh

Home/Office

**vitra.**



Silk Mesh è un tessuto spaziato tridimensionale. Grazie alle celle d'aria nella struttura regolare a nido d'ape, questo tessuto non solo offre un confortevole effetto cuscinetto ma assicura anche un gradevole clima di seduta. Silk Mesh è estremamente robusto e particolarmente adatto all'utilizzo in ambienti per ufficio.

Silk Mesh è disponibile in 7 colori.

Allstar  
ID Air  
ID Mesh  
ID Soft  
ID Visitor Air

ID Visitor Mesh  
Unix Chair

Materiale 100% poliestere  
Peso 300 g/m<sup>2</sup>  
Altezza 170 cm +/- 3 cm  
Abrasion 40.000 Martindale  
Resistenza alla luce Tipo 6  
Pilling Gradi 4-5  
Resistenza alla sfregamento Gradi 4-5 asciutto e bagnato

## Silk Mesh



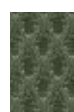
**24**  
soft grey



**77**  
mattone



**21**  
dimgrey



**01**  
verde oliva



**67**  
asfalto



**02**  
blu fumo

## Silk Mesh

Materiale 33% poliammide, 67% poliestere  
Peso 300 g/m<sup>2</sup>  
Altezza 170 cm +/- 3 cm  
Abrasion 100.000 Martindale  
Resistenza alla luce Tipo 6  
Pilling Gradi 4-5  
Resistenza alla sfregamento Gradi 4-5 asciutto e bagnato



**66**  
nero

# SingleKnit

Home/Office

**vitra.**



SingleKnit è un rivestimento di precisione per componenti, realizzato in tessuto a maglia, appositamente studiato per la sedia da ufficio Pivot. La texture a maglia del tessuto contribuisce a impedire all'utilizzatore di scivolare sulla superficie di seduta. Questo robusto tessuto tecnico lavorato a maglia è ideale per applicazioni da ufficio.

SingleKnit è disponibile in 5 colori.

Materiale	5% elastan, 95% poliestere
Peso	475 g/m <sup>2</sup>
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Pivot Counter Stool

Pivot High Stool

Pivot Stool

## SingleKnit



**01**  
grigio scuro



**04**  
grigio scuro



**05**  
nero



**03**  
marrone

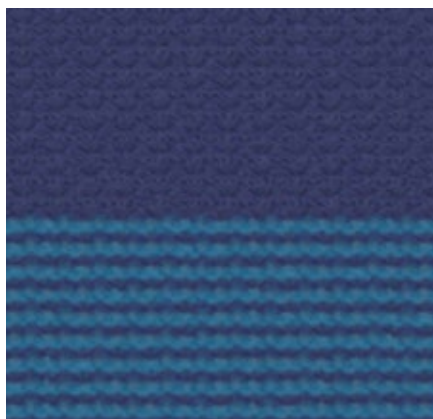


**02**  
rosso

# Striped Knit

Home/Office

**vitra.**



Striped Knit è un aderente tessuto in maglia per lo schienale di ID Soft. La superficie leggermente testurizzata e il motivo a strisce conferiscono un tocco fresco, domestico a qualsiasi ambiente di ufficio.

Striped Knit è disponibile in due varianti di colore a scelta.

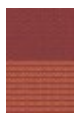
Materiale	4% elastan, 96% poliestere
Peso	540 g/m <sup>2</sup> +/- 10%
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	tipo 6
Pilling	gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	gradi 4-5 asciutto e bagnato

---

ID Soft

---

## Striped Knit



**01**  
mattonne/arancione



**02**  
blu inchiostro/turchese

# Tonus

## Home, F100

**vitra.**



Tonus è un tessuto classico in lana a trama semplice dall'invitante sensazione morbida e flessibile al tatto. La profonda intensità dei colori di Tonus, che spaziano dai dorati caldi e terrei che evocano miti orientali e spezie e fredde sfumature nordiche nello spettro dell'acquamarina, conferiscono al tessuto una straordinaria ricchezza.

Tonus è disponibile in 14 colori.

Materiale	90% lana vergine, 10% helanca
Peso	490 g/m <sup>2</sup>
Altezza	140 cm
Abrasiono	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

## Amoebe Visiona Stool

### Tonus

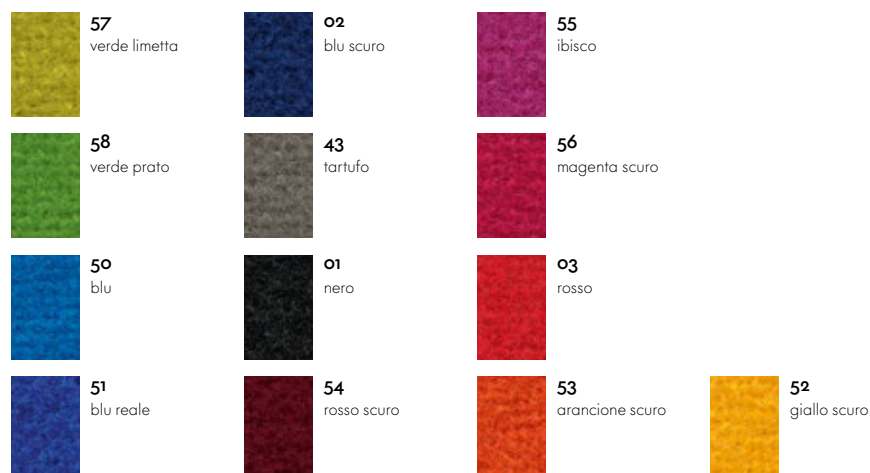


## Cone Chair Heart Cone Chair

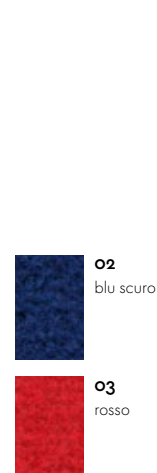
## Organic Chair

## Living Tower

### Tonus



### Tonus

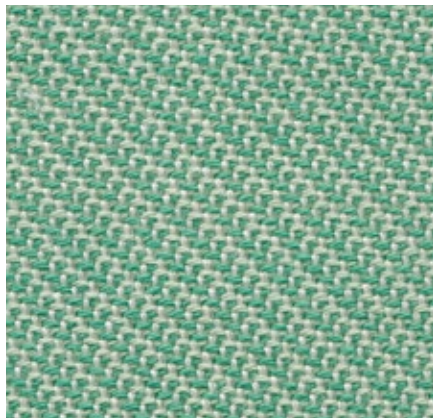




# Track

Home/Office, F120

**vitra.**



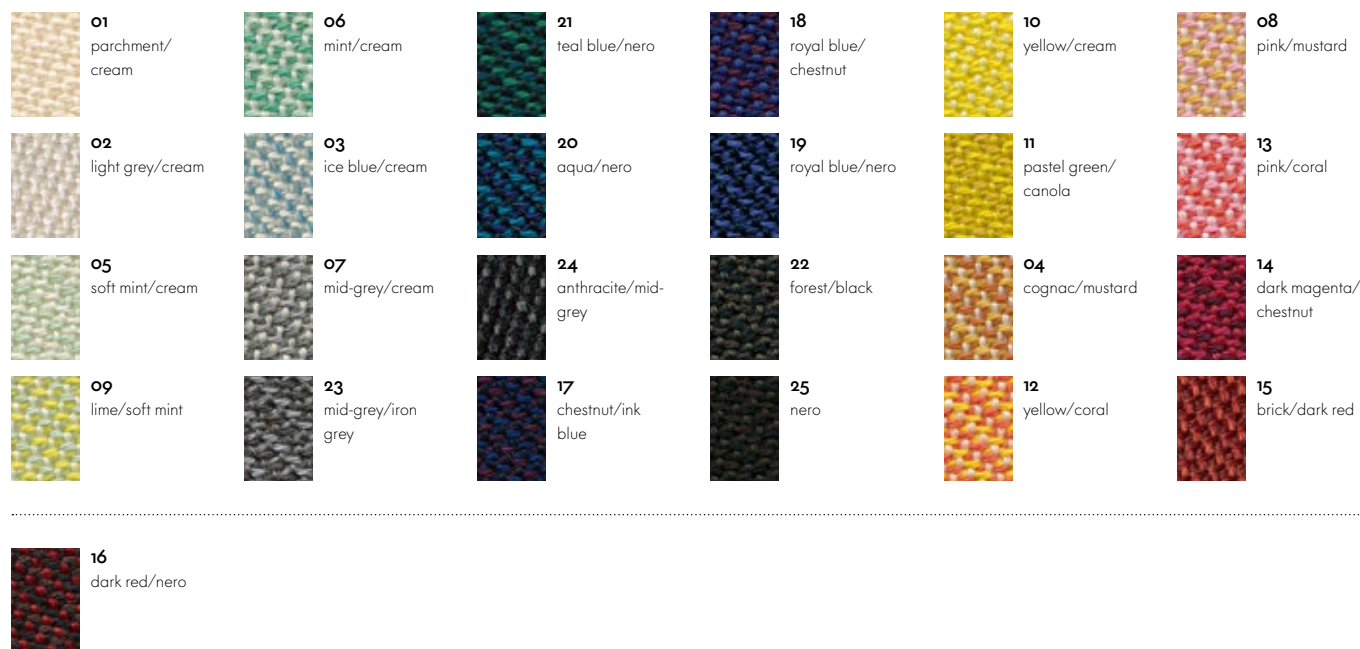
Track is a medium-weight woollen fabric with a subtle pattern of fine diagonal stripes, which gives it a sporty, fresh appearance. Thanks to its high quality, the fabric is suited for office environments, but also adds a beautiful touch to home interiors.

Track is available in 25 colours.

Material	10% polyamide, 90% new wool
Weight	480 g/m <sup>2</sup> (14.2 oz/y <sup>2</sup> )
Width	143 cm +/- 2 cm (56")
Abrasion resistance	100,000 Martindale
Fastness to light	Type 6
Pilling	Grade 4-5
Fastness to rubbing	Grade 4-5 dry and wet

Alcove  
Alcove Plus  
Citizen  
Soft Modular Sofa  
Soft Work

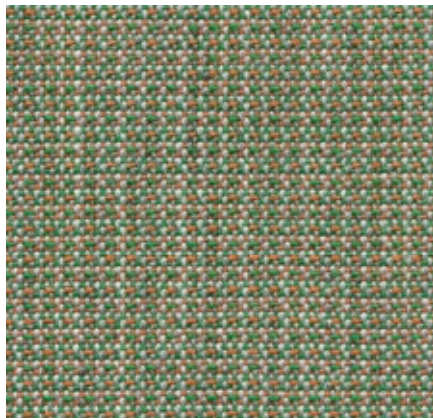
## Track



# Tress

Home/Office, F80

**vitra.**



Tress è un tessuto a trama piatta dall'aspetto vivace, dato dal contrasto tra la sua struttura omogenea e il melange naturale dei colori. La combinazione dei filati dalle tonalità variegate crea un aspetto armonioso ma al tempo stesso vibrante. Grazie al suo elevato contenuto di lana, Tress è un materiale resistente, di facile manutenzione e dall'estetica invitante.

Tress è disponibile in 22 colori.

Materiale	8% poliammide, 73% lana vergine, 19% poliestere
Peso	310 g/m <sup>2</sup>
Altezza	142 cm +/- 2 cm
Abrasion	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Alcove  
Alcove Plus  
Allstar  
Rookie

Soft Modular Sofa  
Softshell Chair

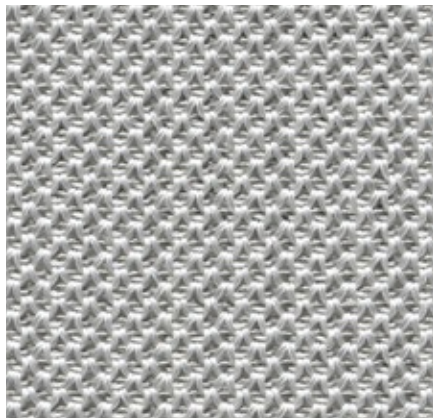
## Tress



# TrioKnit

## Home/Office

**vitra.**



TrioKnit è un robusto tessuto intrecciato autoportante di raffinata lucentezza. La robusta qualità e l'aspetto leggermente tecnico di TrioKnit lo rendono adatto ad ambienti per ufficio. Grazie alla gamma di colori sobri, questo tessuto può essere facilmente combinato ad altri materiali.

TrioKnit è disponibile in 6 colori.

Materiale	4% elastan, 96% poliestere
Peso	607 g/m <sup>2</sup>
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Physix

### TrioKnit



**07**  
grigio argento



**09**  
grigio ghiaccio



**08**  
grigio ciottolo



**10**  
mattone



**03**  
canna

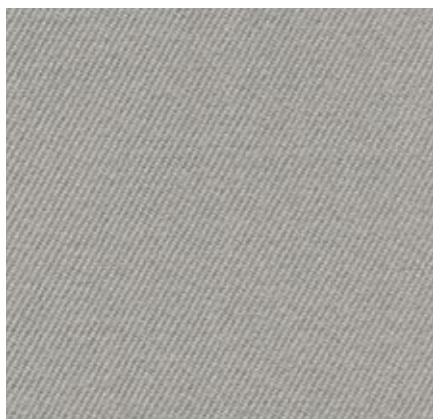


**06**  
black pearl

# Twill

vitra.

## Home/Office, F60



L'elevata percentuale di fibre naturali conferisce a Twill qualità tattili molto gradevoli e un aspetto invitante. Estremamente robusto e dotato di un'eccellente resistenza all'abrasione, combina le tipiche qualità degli arredi domestici agli esigenti requisiti del settore dei progetti d'appalto.

Twill è disponibile in 18 colori.

Materiale	30% poliammide, 70% lana vergine
Peso	325 g/m <sup>2</sup>
Altezza	155 cm +/- 2 cm
Abrasione	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

AC 5 Group  
Fauteuil de Salon  
Fauteuil Direction  
Fauteuil Direction Pivotant  
ID Chair Concept

ID Visitor  
Rookie  
Softshell Chair  
Visiona Stool

### Twill





# Volo

vitra.

Home/Office, F60



Volo è un tessuto in misto lana finemente strutturato, dalla tessitura raffinata, che gli conferisce un aspetto elegante. Questo espressivo tessuto presenta colori forti e vivaci a tinta unita, offrendo al tempo stesso gradevoli qualità tattili. Grazie al suo aspetto soffice e alla texture invitante, Volo è perfetto per gli arredi domestici ma è anche ideale per l'utilizzo nel settore dei progetti d'appalto.

Volo è disponibile in 17 colori.

Materiale	15% poliammide, 85% lana vergine
Peso	435 g/m <sup>2</sup>
Altezza	145 cm +/- 3 cm
Abrasione	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Alcove  
Alcove Plus  
Allstar  
Amoebe  
Fauteuil de Salon  
Fauteuil Direction Pivotant  
HAL Lounge Chair  
HAL Soft

ID Chair Concept  
ID Visitor  
Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa  
Monopod  
Petit Repos  
Repos & Grand Repos  
Rookie

Soft Modular Sofa  
Softshell Chair  
Suita Club Armchair  
Suita Club Sofa  
Suita  
Visiona Stool

## Volo



# Panoramica dei materiali di rivestimento

## Tessuti con fascia di prezzo

		Materiali	Altezza	Peso	Abrasione (Martindale)
F20	Nova	100% poliestere	142 cm +/- 2 cm	400 g/m <sup>2</sup>	60.000
	Vinyl Valencia	22% poliestere, 78% PVC	137 cm	650 g/m <sup>2</sup>	n/a
F30	Plano	100% poliestere	142 cm +/- 2 cm	265 g/m <sup>2</sup>	80.000
F40	Laser	100% poliestere Trevira CS	145 cm +/- 2 cm	520 g/m <sup>2</sup>	40.000
	Mello	80% cotone, 20% poliestere	142 cm +/- 2 cm	530 g/m <sup>2</sup>	30.000
	Reflect	100% poliestere riciclato	142 cm +/- 2 cm	310 g/m <sup>2</sup>	100.000
F60	Hopsak	100% poliammide	127 cm +/- 2 cm	550 g/m <sup>2</sup>	200.000
	Olimpo	70% lino, 30% viscosa	146 cm +/- 3 cm	520 g/m <sup>2</sup>	30.000
	Twill	30% poliammide, 70% lana vergine	155 cm +/- 2 cm	325 g/m <sup>2</sup>	100.000
	Volo	15% poliammide, 85% lana vergine	145 cm +/- 3 cm	435 g/m <sup>2</sup>	100.000
F80	Corsaro	5% poliammide, 10% cotone, 46% poliacrilico, 5% lino, 20% lana, 14% poliestere	140 cm +/- 2 cm	450 g/m <sup>2</sup>	35.000
	Cosy 2	20% poliammide, 80% lana vergine	154 cm +/- 2 cm	590 g/m <sup>2</sup>	50.000
	Dumet	9% poliammide, 46% cotone, 8% lino, 22% lana, 15% viscosa	147 cm +/- 2 cm	485 g/m <sup>2</sup>	40.000
	Iroko 2	32% cotone, 48% poliacrilico, 20% poliestere	152 cm +/- 3 cm	700 g/m <sup>2</sup>	40.000
	Linho	9% poliammide, 91% lino	137 cm +/- 2 cm	450 g/m <sup>2</sup>	18.000
	Savana	8% poliammide, 19% cotone, 50% poliacrilico, 23% lino	140 cm	820 g/m <sup>2</sup>	30.000
	Tress	8% poliammide, 73% lana vergine, 19% poliestere	142 cm +/- 2 cm	310 g/m <sup>2</sup>	40.000
F100	Aura	3% poliammide, 97% lana vergine	144 cm +/- 2 cm	390 g/m <sup>2</sup>	20.000
	Nubia	2% poliammide, 30% lana vergine, 25% poliacrilico, 43% poliestere	140 cm	570 g/m <sup>2</sup>	35.000
	Reed	7% poliammide, 48% cotone, 25% lana vergine, 20% lino	142 cm +/- 2 cm	400 g/m <sup>2</sup>	50.000
	Tonus	90% lana vergine, 10% helanca	140 cm	490 g/m <sup>2</sup>	100.000
F120	Credo	5% poliammide, 95% lana vergine	145 cm +/- 2 cm	640 g/m <sup>2</sup>	100.000
	Track	10% poliammide, 90% lana vergine	143 cm +/- 2 cm	480 g/m <sup>2</sup>	100.000
F200	Checker	77% cotone, 23% poliestere	140 cm	467 g/m <sup>2</sup>	20.000

## Tessuti senza fascia di prezzo

	Materiale	Altezza	Peso	Abrasione (Martindale)
Brink	15% poliammide, 85% lana	150 cm +/- 2 cm	320 g/m <sup>2</sup>	50.000
Coda	10% nylon, 90% lana vergine	140 cm	860 g/m <sup>2</sup>	100.000
Diamond Mesh	100% poliestere	165 cm	600 g/m <sup>2</sup>	45.000
FleeceNet	46% poliammide, 1% elastan, 53% poliestere	135 cm +/- 2 cm	430 g/m <sup>2</sup>	100.000
Intreccio	23% cotone, 77% lana vergine	140 cm	780 g/m <sup>2</sup>	18.000
LightNet	60% poliammide, 40% poliestere	125 cm +/- 3 cm	380 g/m <sup>2</sup>	100.000
Netweave Aluminium Chair	71% poliuretano, 29% poliestere	138 cm +/- 2 cm	630 g/m <sup>2</sup>	n/a
Silk Mesh nero	33% poliammide, 67% poliestere	170 cm +/- 3 cm	300 g/m <sup>2</sup>	100.000
Silk Mesh colours	100% poliestere			40.000
Vinyl ETS	15% cotone, 85% PVC	140 cm	1.230 g/m <sup>2</sup>	n/a
Duo Knit	4% elastan, 96% poliestere		540 g/m <sup>2</sup> +/- 10%	40.000
Netline	100% poliestere		360 g/m <sup>2</sup>	40.000
SingleKnit	5% elastan, 95% poliestere		475 g/m <sup>2</sup>	40.000
Striped Knit	4% elastan, 96% poliestere		540 g/m <sup>2</sup> +/- 10%	40.000
Tricot Slow Chair	100% poliestere		607 g/m <sup>2</sup>	40.000
TrioKnit	4% elastan, 96% poliestere		607 g/m <sup>2</sup>	40.000

I tessuti Kvadrat sono un'ulteriore aggiunta alla collezione Vitra di robusti tessuti di alta qualità. La gamma ampliata consente di trovare ancor più facilmente il tessuto ideale per l'imbottitura del mobile Vitra scelto. I colori dei tessuti Kvadrat sono stati selezionati sapientemente per abbinarsi ad altre finiture superficiali Vitra, offrendo una miriade di combinazioni armoniose. L'assortimento completo delle stoffe Kvadrat si può vedere su [Kvadrat.dk](http://Kvadrat.dk).

**Canvas 2, F60**

La struttura pronunciata di questo tessuto lo rende particolarmente adatto alle grandi superfici.

I colori devono la propria straordinaria ricchezza all'utilizzo di ben sei filati di tonalità diversa per colore.

Resistente e duraturo.

Canvas 2 è disponibile in 45 colori.

**Materiale**

10% nylon, 90% lana vergine

**Divina 3, F120**

Morbido tessuto tinto in pezza dalla superficie senza direzione, liscia e uniforme.

La superficie regolare esalta la purezza dei colori.

Resistente e duraturo.

Divina 3 è disponibile in 107 colori.

**Materiale**

100% lana vergine

**Divina MD**, F120

Tessuto elastico tinto dalla superficie senza direzione, liscia e uniforme. La struttura corposa e sottile dà vita all'assortimento sfumato di colori, creando un aspetto vivace.

Resistente e duraturo.

Divina MD è disponibile in 33 colori.

## Materiale

100% lana vergine

**Divina Melange 3**, F120

Morbido tessuto tinto in pezza dalla superficie senza direzione, liscia e uniforme. Il vivace effetto melange si ottiene mescolando filati di lana non tinti e tinti di nero e, poi, con la tintura in pezza dopo il processo di tessitura. Si viene così a creare un aspetto dinamico assolutamente unico.

Resistente e duraturo.

Divina Melange 3 è disponibile in 51 colori.

## Materiale

100% lana vergine

**Hallingdal 65**, F140

La lana conferisce a questo materiale un'ottima durata e flessibilità, mentre la viscosa esalta la brillantezza e l'intensità dei colori. Un'intramontabile tessuto classico in un vasto assortimento di toni.

Resistente e duraturo.

Hallingdal 65 è disponibile in 109 colori.

## Materiale

70% lana vergine, 30% viscosa



**Steelcut Trio 3**, F100

La trama innovativa di questo tessuto crea una complessa superficie tridimensionale, mentre la combinazione di tre toni diversi conferisce un tocco in più alla vivacità dell'aspetto.

Resistente e duraturo.

Steelcut Trio 3 è disponibile in 87 colori.

## Materiale

10% nylon, 90% lana vergine

**Remix 3**, F80

La tela tesa crea una struttura sottile, minimalista sulla superficie. Ogni tono comprende una combinazione al massimo di sei filati di diversi colori, per un'intensità cromatica eccezionale.

Resistente e duraturo.

Remix 3 è disponibile in 72 colori.

## Materiale

10% nylon, 90% lana vergine

**Tonus 4**, F100


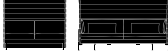





























Grazie alle proprietà strutturali del filato Helanca, Tonus è elastico e si presta bene ai moderni arredi organici. Dà vita ai colori in modo vivace e preciso.

Resistente e duraturo.

Tonus 4 è disponibile in 49 colori.

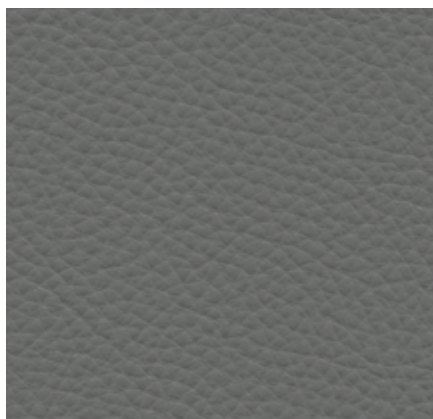
## Materiale

90% lana vergine, 10% helanca

	Canvas 2	Diving 3	Divina Melange 3	Divina MD	Hallingdal 65	Remix 3	Steelcut Trio 3	Tonus 4
 AC 5 Work	•					•	•	
 Alcove Sofa Plus, Alcove Sofa	•	•	•	•	•	•	•	•
 Allstar	•	•	•	•	•	•		•
 AM Chair	•					•		
 Amoebe		•	•	•			•	•
 Dancing Wall	•	•	•			•	•	•
 EPA Full upholstery					•			
 EPC Full upholstery					•		•	•
 EPA & EPC Seat upholstery	•	•	•	•	•	•	•	•
 Fauteuil de Salon/ Fauteuil Direction	•	•	•	•	•	•	•	•
 HAL Lounge Chair		•	•	•				•
 HAL seat upholstery	•	•	•	•	•	•	•	•
 HAL Soft	•	•	•	•	•	•	•	•
 ID Soft, ID Mesh / ID Air / ID Cloud seat only	•	•	•	•	•	•	•	•
 ID Trim / ID Trim L	•				•	•	•	
 ID Visitor Soft, ID Visitor Mesh/Air seat only	•	•	•	•	•	•	•	•
 ID Visitor Trim	•				•	•	•	
 Mariposa		•	•	•			•	•
 Mariposa Club Armchair		•	•	•			•	•
 Monopod	•	•	•			•	•	•
 Organic Chair		•	•	•			•	•
 Repos / Grand Repos		•	•	•			•	•
 Petit Repos		•	•	•			•	•
 Rookie	•				•	•	•	•
 Soft Modular Sofa		•	•	•	•	•	•	•
 Softshell Chair	•	•	•	•	•	•	•	•
 Soft Work		•	•	•			•	•
 Suita / Suita Club		•	•	•			•	•
 Visiona Stool	•	•	•	•	•	•	•	•
 Wire Chair		•	•	•			•	
 Workbays		•	•			•	•	

# Pelle

## Home/Office, L20



La pelle di qualità standard utilizzata da Vitra è una robusta pelle di vacchetta tinta in massa, pigmentata e stampata con un motivo a trama uniforme.

La pelle è disponibile in 16 colori.

Materiale

Robusta pelle di vacchetta dalla caratteristica trama omogenea

Resistenza alla luce

Tipo 6

Spessore

1,1-1,3 mm

Resistenza alla sfregamento

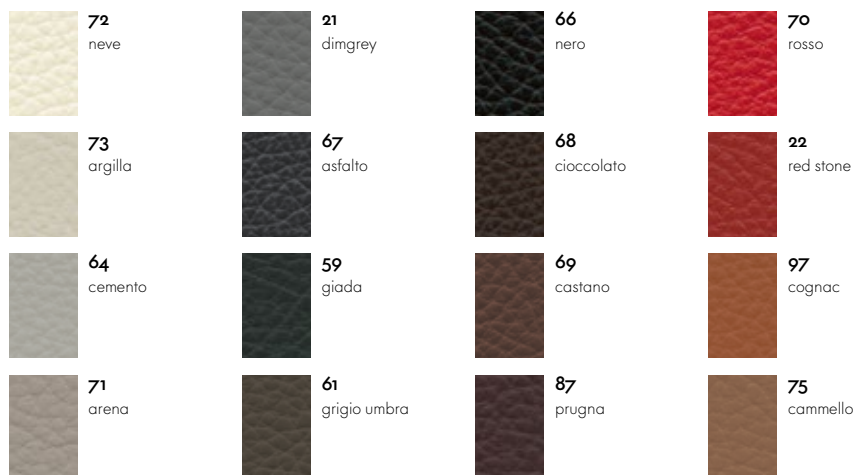
Gradi 4 asciutto e bagnato

AC 5 Group  
Allstar  
Cité  
Citizen  
Coconut Chair  
Eames Tandem Seating ETS  
Grand Executive & Grand Conference

ID Trim/Trim L  
ID Visitor Soft  
Lobby Chair  
MedaSlim  
Rookie  
Soft Modular Sofa  
Soft Pad Chaise

Softshell Chair  
Suita Club Armchair  
Suita Club Sofa  
Suita

### Pelle



Elephant Pad

Plywood Group

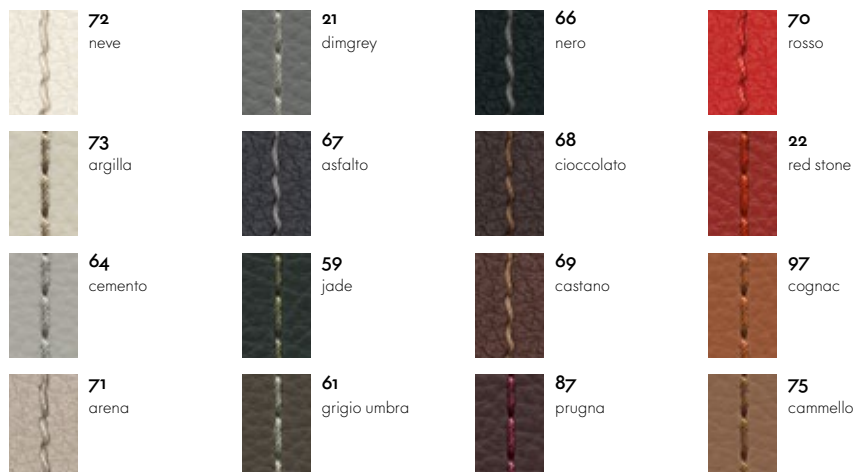
### Pelle

Materiale rivestimento (LCM  
Leather, LCW Leather)



Monopod  
Petit Repos  
Repos & Grand Repos

Pelle (con cucitura a contrasto)

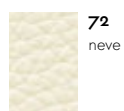


Eames Aluminium Group  
Eames Soft Pad Group

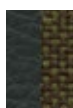
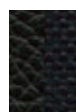
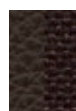
Pelle/lato posteriore Plano



## Wire Chair

Pelle/lato posteriore  
re Pelle72  
neve

## Pelle/lato posteriore Plano

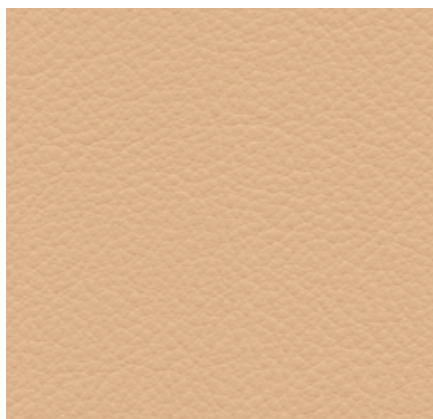
73/03  
argilla/perga-  
mena/bianco  
crema64/82  
cemento/  
grigio/stone71/80  
arena/coffee21/19  
dimgrey/grigio  
sierra67/69  
asfalto/grigio  
scuro59/40  
jade/coconut/  
bosco61/69  
grigio umbra/  
grigio scuro66/66  
nero/nero68/54  
cioccolato/  
marrone69/54  
castagna/mar-  
rone87/54  
prugna/marrone70/72  
rosso/rosso  
papavro22/96  
red stone/  
rosso/cognac97/67  
cognac/cognac75/80  
cammello/coffee



# Pelle Premium

Home/Office, L40

**vitra.**



La pelle Premium è una pelle bovina relativamente liscia con una grana piatta e una fine lucentezza superficiale. È tinta in massa e leggermente pigmentata. Questa pelle semi-anilina è soffice al tatto e disponibile in 22 colori.

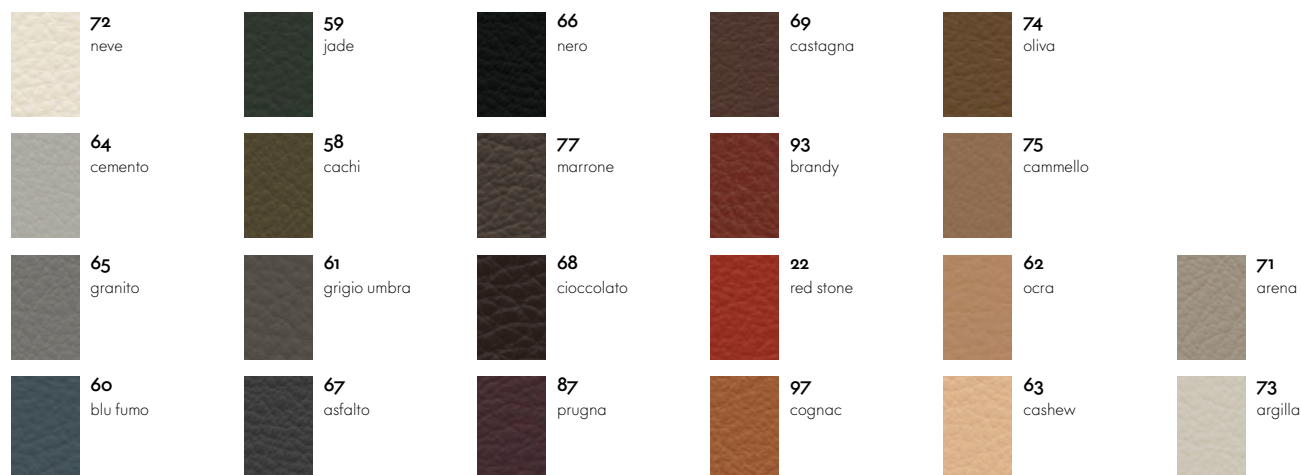
Materiale	Nappa semi-anilina molto morbida e soffice al tatto
Resistenza alla luce	tipo 5
Spessore	1,1-1,3 mm
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4 asciutto e bagnato

AC 5 Work  
Citizen  
Coconut Chair  
Fauteuil de Salon  
Fauteuil Direction & Pivotant

Grand Executive & Grand Conference  
Grand Relax  
HAL Lounge Chair  
Lobby Chair  
Soft Modular Sofa

Softshell Chair  
Suite  
Suite Club Armchair  
Suite Club Sofa

## Pelle Premium



## Eames Aluminium Group

## Eames Soft Pad Group

### Pelle Premium/lato posteriore Plano



Lounge Chair

Pelle Premium (Palissandro Santos)



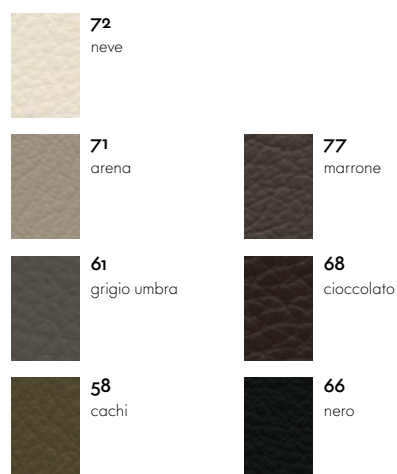
Pelle Premium (noce pigmentato nero)



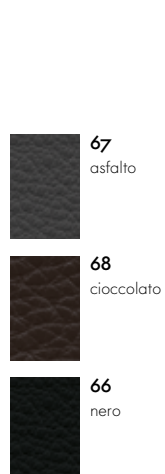
Pelle Premium (noce pigmentato nero)



Pelle Premium (ciliegio americano)



Pelle Premium (frassino nero)



Monopod  
Petit Repos

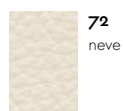
Repos & Grand Repos  
Soft Pad Chaise

Pelle Premium (con cucitura a contrasto)



Wire Chair

Pelle Premium/lato posteriore Pelle Premium

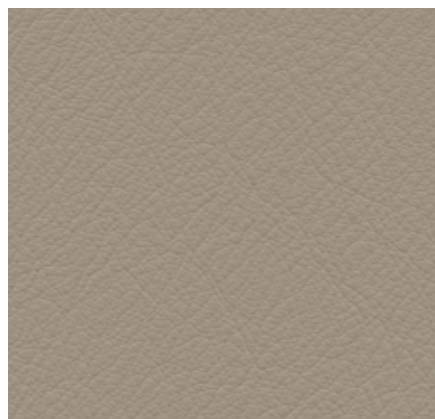


Pelle Premium/lato posteriore Plano



# Leather Premium F

Home/Office, L50



The properties of Leather Premium F are equivalent to those of Leather Premium. However, Leather Premium F is processed with a tanning agent extracted from olive tree leaves (a waste product of the olive harvest), and the entire production process is carried out with the least hazardous chemicals in the smallest possible amounts.

This sustainably produced semi-aniline leather is available in a selection of 6 colours.

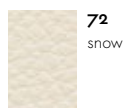
Material	Semi-aniline nappa leather with a very soft and supple feel, vegetable tanned
Fastness to light	Type 5
Thickness	1.1-1.3 mm
Fastness to rubbing	Grade 4 dry and wet

Citizen  
Coconut Chair  
Fauteuil de Salon  
Fauteuil Direction & Pivotant

Grand Executive & Grand Conference  
Grand Relax  
HAL Lounge Chair  
Lobby Chair  
Soft Modular Sofa

Softshell Chair  
Suita  
Suita Club Armchair  
Suita Club Sofa

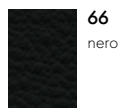
## Leather Premium F



**72**  
snow



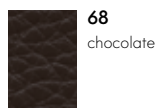
**61**  
umbra grey



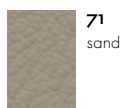
**66**  
nero



**97**  
cognac



**68**  
chocolate

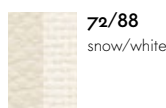


**71**  
sand

Eames Aluminium Group

Eames Soft Pad Group

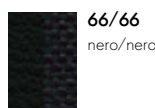
## Leather Premium F/back panel Plano



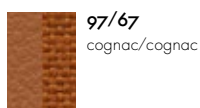
**72/88**  
snow/white



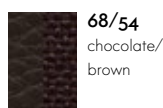
**61/69**  
umbra grey/  
dark grey



**66/66**  
nero/nero



**97/67**  
cognac/cognac



**68/54**  
chocolate/  
brown



**71/80**  
sand/coffee

Monopod  
 Petit Repos  
 Repos & Grand Repos

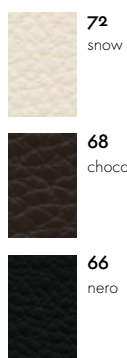
Soft Pad Chaise

Leather Premium F (contrast seam)

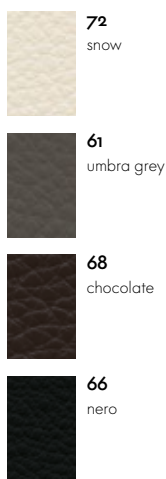


Lounge Chair

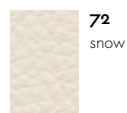
Leather Premium F (Santos palisander)



Leather Premium F (black-pigmented walnut)



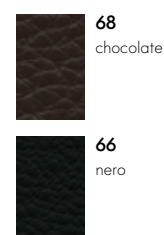
Leather Premium F (white-pigmented walnut)



Leather Premium F (American cherry)



Leather Premium F (black ash)

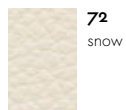




Wire Chair

---

Leather Premium F/back panel Leather Premium F



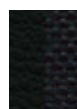
**72**  
snow

---

Leather Premium F/back panel Plano



**61/69**  
umbra grey/  
dark grey



**66/66**  
nero/nero



**97/67**  
cognac/cognac



**68/54**  
chocolate/  
brown



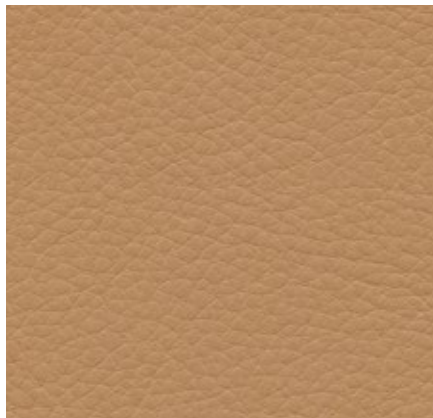
**71/80**  
sand/coffee

---

# Pelle Natural

## Home, L6o

**vitra.**



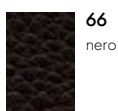
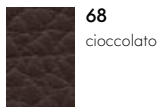
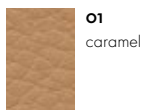
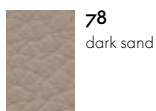
La pelle Natural è una pelle bovina molto morbida; la grana non trattata le conferisce un aspetto naturale. È porosa, traspirante e calda al tatto. Attraverso l'uso, la pelle naturale assume una caratteristica patina vivace. È disponibile in 4 colori.

Materiale	Nappa bovina anilina dalla texture a poro aperto e grana naturale
Resistenza alla luce	Tipo 3
Spessore	1,3-1,5 mm

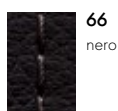
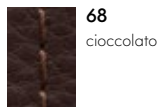
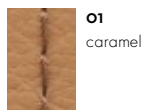
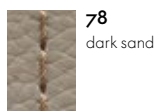
Petit Repos  
Suite

Repos & Grand Repos

### Pelle Natural

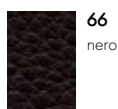
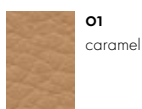
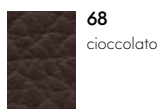
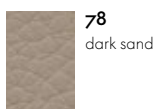


### Pelle Natural (con cucitura a contrasto)

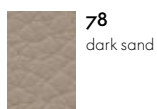


### Lounge Chair

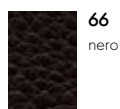
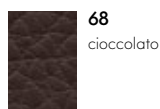
Pelle Natural (ciliegio americano, Palissandro Santos, noce pigmentato nero)



Pelle Natural (noce pigmentato bianco)



Pelle Natural (Frasino nero)



# Pelle Forte (decoro)

Home/Office, L20

**vitra.**



La Pelle Forte (decoro) ha la stessa qualità della Pelle Forte, ma esibisce una finitura decorativa applicata secondo un processo brevettato. La Pelle Forte (decoro) è disponibile in 6 colori.

Materiale	Crosta di cuoio con finitura decorativa
Resistenza alla luce	Tipo 6
Spessore	1,8-2,0 mm

---

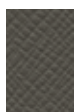
Grand Relax  
Sofa Tray

---

## Pelle Forte (decoro)



**07**  
arena



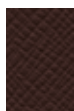
**03**  
grigio umbra



**01**  
cognac scuro



**04**  
cioccolato



**02**  
castano scuro



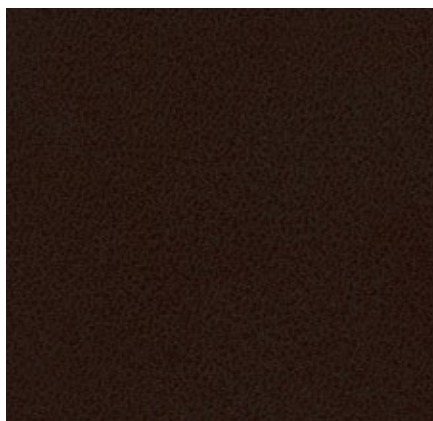
**05**  
nero

---

# Pelle Liso

Home/Office, L10

**vitra.**



La pelle Liso possiede una finitura superficiale pulita e morbida che le conferisce un aspetto contemporaneo. Particolarmente robusta con ottime proprietà di resistenza, questa pelle scamosciata è disponibile in 2 colori.

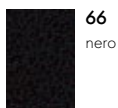
Materiale	Pelle scamosciata
Resistenza alla luce	Tipo 6
Spessore	1,8-2,0 mm

---

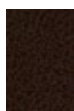
Meda Gate

---

## Pelle Liso



**66**  
nero



**68**  
cioccolato

# Panoramica dei materiali di rivestimento

## Pelle con fascia di prezzo

		Materiale	Spessore
L10	Pelle Liso	Pelle scamosciata	1,8-2,0 mm
L20	Pelle Forte (decoro)	Crosta di cuoio con finitura decorativa	1,8-2,0 mm
	Pelle	Robusta pelle di vacchetta dalla caratteristica trama omogenea	1,1-1,3 mm
L40	Pelle Premium	Nappa semi-anilina molto morbida e soffice al tatto	1,1-1,3 mm
L50	Pelle Premium F	Pelle nappa semi-anilina, morbida e flessuosa, conciata con un trattamento vegetale.	1,1-1,3 mm
L60	Pelle Natural	Nappa bovina anilina dalla texture a poro aperto e grana naturale	1,3-1,5 mm



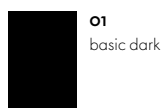
Vitra utilizza un'ampia varietà di materie plastiche di alta qualità per i propri mobili, in funzione delle caratteristiche desiderate. Nella fabbricazione dei prodotti per esterni vengono utilizzati additivi speciali per ritardare lo scolorimento causato dai raggi UV.

Riguardo alle materie plastiche, è sempre importante considerare se sono disponibili alternative maggiormente ecosostenibili. Per questo, dal 1967 nella produzione della Panton Chair sono state utilizzate quattro diverse materie plastiche. Le materie plastiche utilizzate più spesso da Vitra sono il polipropilene e il poliammide, entrambi termoplastici e riciclabili.

AC 5 Group  
**Basamento AC 5 Studio, Work**

Pivot High Stool  
 Pivot Stool  
**Basamento**

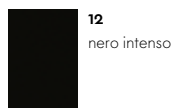
MedaSlim  
**Schienale, sedile e gambe anteriori**



01  
 basic dark

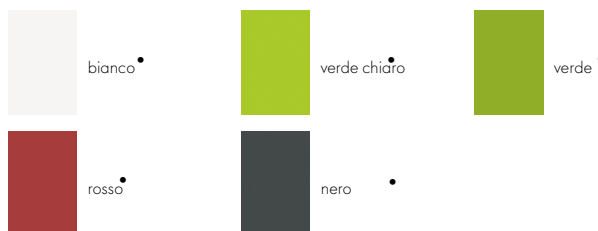
AM Chair  
**Basamento, braccioli e staffa posteriore**

Pacific Chair  
 Allstar  
**Basamento**



12  
 nero intenso

Algue



bianco

rosso

verde chiaro

verde

nero

All Plastic Chair

**bianco -  
 due tonalità**



04  
 bianco

**grigio ghiaccio  
 - due tonalità**



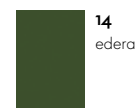
23  
 grigio ghiaccio

**grigio grafite  
 - due tonalità**



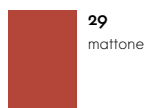
54  
 grigio grafite

**edera - due  
 tonalità**



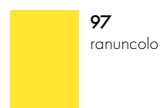
14  
 edera

**mattone -  
 due tonalità**



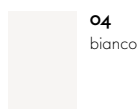
29  
 mattone

**ranuncolo -  
 due tonalità**

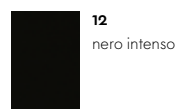


97  
 ranuncolo

Allstar  
**Bracciolo/staffa posteriore**

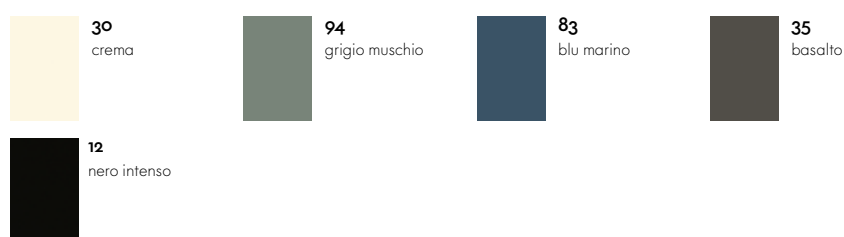


04  
 bianco



12  
 nero intenso

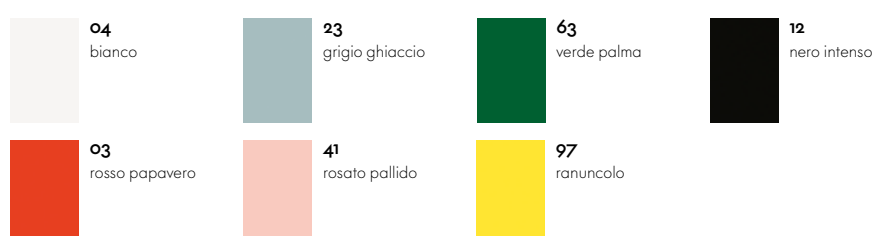
Belleville Chair  
Scocca sedia Plastic



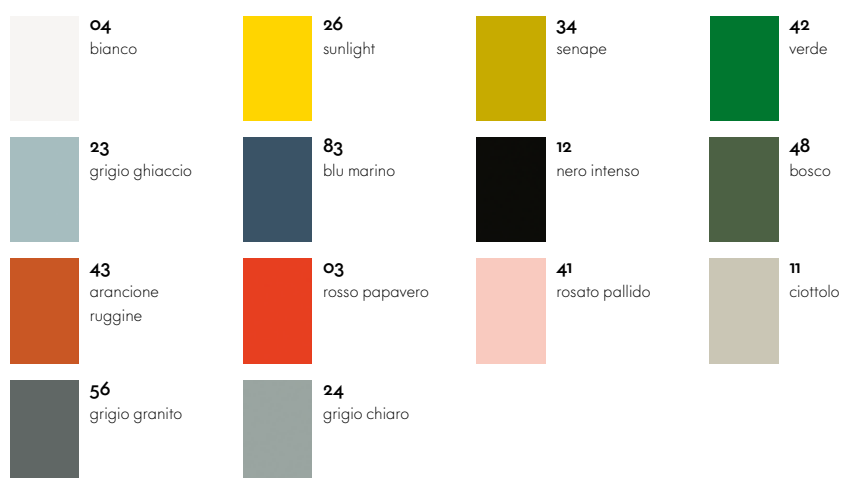
Corniches



Eames Elephant  
Eames Elephant (Small)



Eames Plastic Chairs  
Scocca sedia



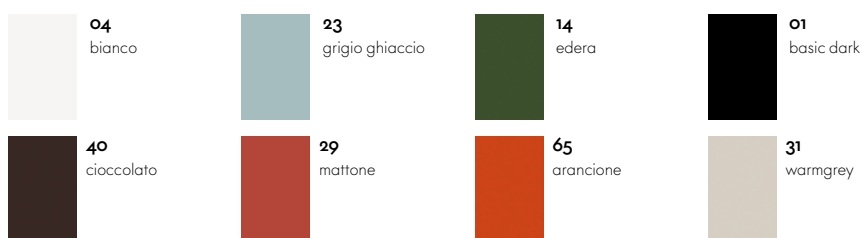
Elephant Stool



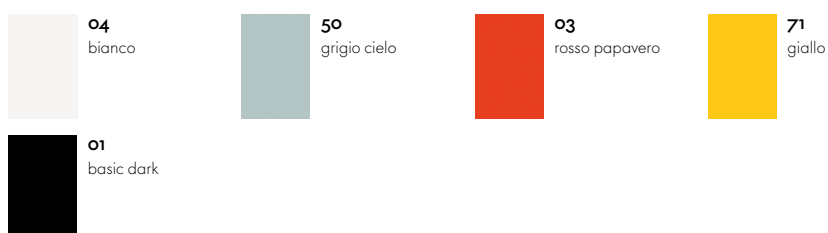
EVO-C



HAL  
Scocca sedia



Happy Bin



ID Air  
ID Air Visitor  
Colore schienale



ID Chair Concept  
Struttura (braccioli, staffa posteriore, meccanismo)

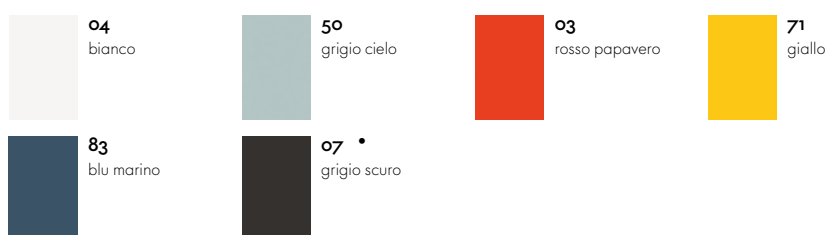
Unix Chair  
Struttura

ID Chair Concept  
Basamento

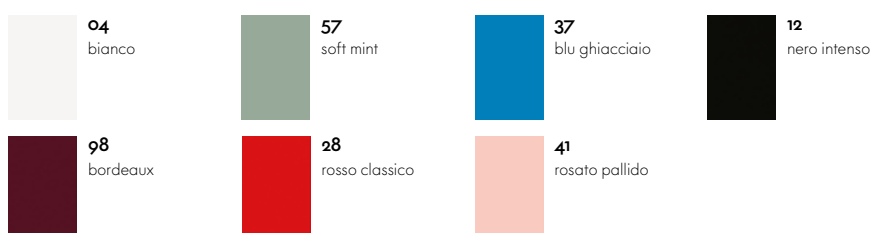


Softshell Chair  
Base a quattro gambe

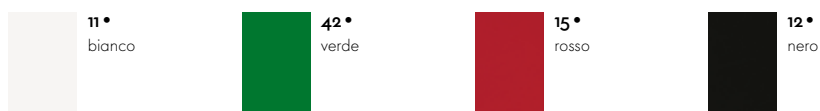
O-Tidy  
S-Tidy



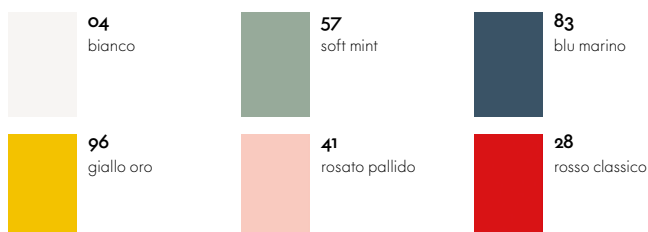
Panton Chair



## Panton Chair Classic



## Panton Junior



## Physix

**Struttura**

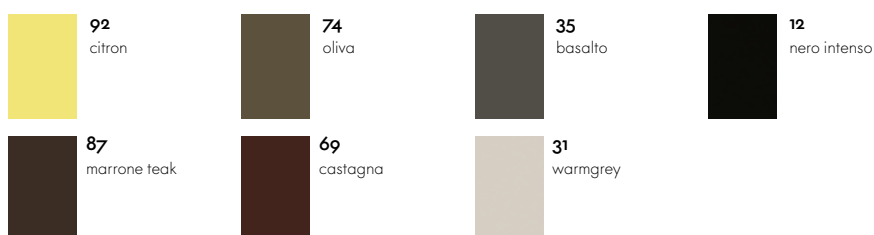
## Rookie

**Basamento e telaio****Scocca sedia**

## SIM

**Scocca sedia**

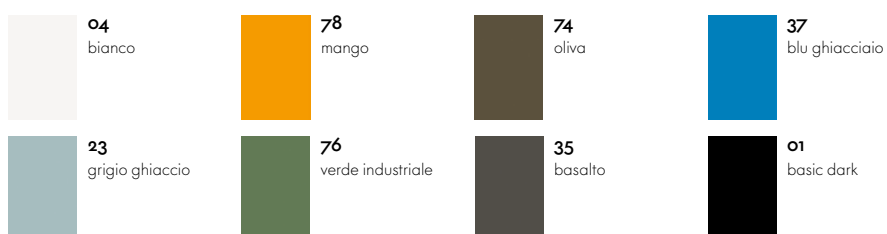
## Standard

**Schienale e sedile**

## Stool-Tool



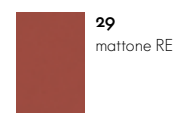
## Tip Ton

**Sedia in materiale sintetico**

A seconda delle proprietà che deve avere il materiale di un prodotto, Vitra sceglie diversi tipi di plastica per fabbricare i propri arredi. Naturalmente, questo pone sempre la questione dell'eventuale disponibilità di nuove alternative più ecologiche. Ciò ha portato allo sviluppo di vari tipi di plastica riciclata. A seconda del tipo e dei requisiti previsti per il prodotto, Vitra utilizza materiali riciclati di alta qualità, che derivano dai rifiuti domestici riciclabili, in particolare imballaggi usati, o rifiuti industriali.

Con la plastica ottenuta dai rifiuti domestici riciclati, la tonalità naturale del materiale lavorato è il grigio scuro (grigio scuro 22), cosparso di minuscole macchioline pigmentate. Tutti gli altri colori si ottengono con tinture artificiali. Tuttavia, data la composizione, che varia casualmente, ogni lotto di materiale di scarto lavorato è caratterizzato da una tonalità di base diversa, che può determinare sfumature cromatiche nei prodotti finali tinti.

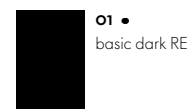
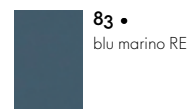
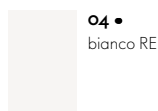
Chap  
Chap Tray  
Locker Box



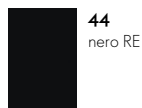
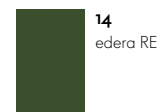
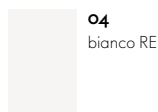
Tip Ton RE  
**Sedia in materiale sintetico**



Toolbox RE



Uten.Silo  
**Uten.Silo**





La fibra di vetro è un composto di fibre estremamente solido e resistente, realizzato con resina di poliestere e fibre di vetro. Le fibre di vetro visibili nella plastica conferiscono alla superficie una texture vivace, con riflessi lucidi e caratteristiche piacevoli al tatto. Questa cosiddetta "impronta digitale delle fibre" non solo può variare tra i diversi prodotti, ma può costituire anche un elemento distintivo dei singoli modelli dello stesso articolo.

Sono proprio queste piccole irregolarità e caratteristiche distintive a rendere unico ogni oggetto.

Per la fabbricazione della fibra di vetro, Vitra si avvale di materiali provenienti dall'Europa centrale per evitare lunghe distanze di trasporto.

---

## Eames Fiberglass Side Chair Scocca sedia



**05**  
Eames Sea  
Foam Green



**06**  
Eames Raw  
Umber



**04**  
Eames Elephant  
Hide Grey



**02**  
Eames Navy  
Blue



**09**  
Eames Classic  
Red



**03**  
Eames Red  
Orange



**08**  
Eames Ochre  
Dark



**07**  
Eames Ochre  
Light



**01**  
Eames Parch-  
ment

---

## Eames Fiberglass Armchair Scocca sedia



**01**  
Eames Parch-  
ment



**05**  
Eames Sea  
Foam Green







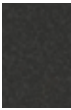
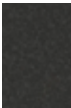

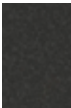

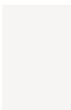
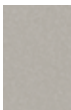
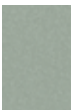


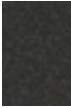



**06**  
Eames Raw  
Umber



**04**  
Eames Elephant  
Hide Grey

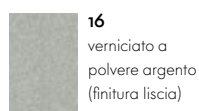
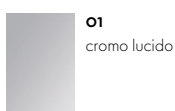
Il poliuretano (PU) è un materiale schiumoso sintetico utilizzato in numerosi prodotti Vitra. La struttura cellulare delle schiume poliuretaniche può variare per soddisfare svariati requisiti, dai materiali elastici e flessibili ai componenti solidi e rigidi.

.03 .04 .04 Counter <b>Scocca sedia</b>	 <b>78</b> mango	 <b>10</b> rosso vivo	 <b>77</b> verde scuro	 <b>01</b> basic dark
.05 <b>Scocca sedia</b>	 <b>10</b> rosso vivo	 <b>77</b> verde scuro	 <b>01</b> basic dark	
AIRLINE <b>Schienale e sedile</b>	 <b>01</b> basic dark			
La Chaise <b>Scocca sedia</b>	 <b>.</b> bianco			
Meda Gate <b>Scocca sedia, poliuretano</b>	 <b>01</b> basic dark	 <b>40</b> cioccolato		
NesTable <b>Piano d'appoggio</b>	 <b>52 •</b> soft light	 <b>42 •</b> warm grey	 <b>57 •</b> soft mint	 <b>23 •</b> grigio ghiaccio
	 <b>19 •</b> blu marino	 <b>01 •</b> basic dark	 <b>10 •</b> rosso vivo	

Vitra utilizza prevalentemente l'alluminio e l'acciaio per i componenti in metallo. Dato che la produzione dell'alluminio riciclato richiede il 94% di energia in meno rispetto all'alluminio primario, Vitra utilizza ogniqualvolta possibile alluminio composto per il 95% da materiale riciclato.

A seconda del prodotto, le superfici metalliche sono verniciate a polvere, cromate, lucidate, zincate o laccate. Una finitura verniciata a polvere liscia o testurizzata assicura una protezione del colore e della superficie.

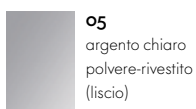
.03  
**Basamento**



.04  
**Basamento**



AIRLINE  
**Basamento e Braccioli**



.05  
**Basamento**



AC 5 Group  
**Basamento e braccioli**



Pivot Counter Stool  
Pivot High Stool  
Pivot Stool  
Grand Executive & Grand Conference  
Unix Chair  
**Basamento**

Alcove  
Alcove Plus

**Struttura in tubolare d'acciaio gruppo 1**

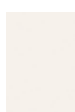


**01**  
cromo lucido



**12**  
nero intenso verniciato a polvere (liscio)

**Struttura in tubolare d'acciaio gruppo 2**



**52**  
soft light polvere-rivestito (liscio)



**91**  
rivestito con polveri menta



**32**  
grigio scuro polvere-rivestito (liscio)



**06**  
japanese red verniciato a polvere (liscio)

AM Chair  
Belleville Table

**Basamento**

Citizen

**Struttura in tubolare d'acciaio**



**12**  
nero scuro polvere-rivestito (struttura)

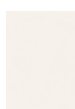
Bistro Table  
HAL Armchair Studio  
HAL Studio  
Super Fold Table  
Trapèze

**Basamento**



**30**  
basic dark verniciato a polvere (liscio)

CDS  
CDS Meeting  
**Basamento del tavolo**



**52**  
soft light polvere-rivestito (liscio)



**54**  
grigio grafite polvere-rivestito (struttura)

Cité  
**Basamento**



**06**  
japanese red verniciato a polvere (liscio)



**88**  
ecru verniciato a polvere (liscio)



**12**  
nero intenso verniciato a polvere (liscio)

Coconut Chair  
Eames Tandem Seating ETS  
HAL Armchair Tube Stackable  
Home Desk  
La Chaise  
Lobby Chair

**Basamento**



**01**  
cromo lucido

Compas Direction  
Fauteuil de Salon  
Fauteuil Direction

**Basamento**



**12**  
nero intenso verniciato a polvere (liscio)



**40**  
cioccolato verniciato a polvere (liscio)



**06**  
japanese red verniciato a polvere (liscio)



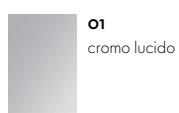
**88**  
ecru verniciato a polvere (liscio)

Standard  
**Basamento**

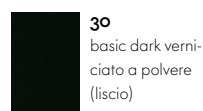
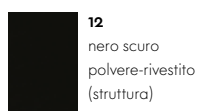
EM Table  
**Basamento (legno, acciaio)**

Eames Aluminium Group

Eames Soft Pad Group

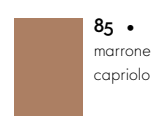
**Basamento**

Eames Contract Tables

**Basamento**

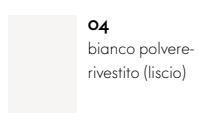
Eames Desk Unit EDU

Eames Storage Unit ESU

**Pannelli**

Eames Fiberglass Chairs

Eames Plastic Chairs

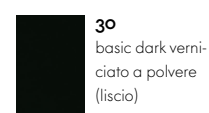
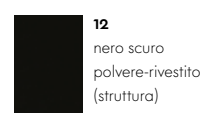
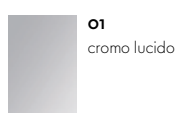
**Basamento**

Eames Plastic Chairs

**Basamento DAL, PACC, PSCC**

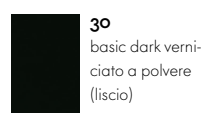
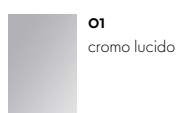
Eames Segmented Tables Dining

Eames Segmented Tables Meeting

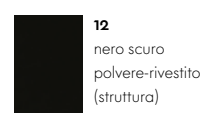
**Basamento**

Elliptical Table ETR

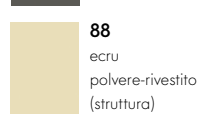
Plywood Group (DCM, LCM)

**Basamento**

EM Table

**Basamento (HPL)**

Standard SP

**Basamento**

Fauteuil Direction Pivotant  
**Basamento**



**06**  
japanese red  
verniciato a  
polvere (liscio)



**40**  
cioccolato verni-  
ciato a polvere  
(liscio)



**12**  
nero intenso verni-  
ciato a polvere  
(liscio)

Grand Relax  
 Grand Sofà  
 Petit Repos  
 Repos & Grand Repos  
 Suita  
**Basamento**



**30**  
basic dark verni-  
ciato a polvere  
(liscio)



**03**  
alluminio lucido

Guéridon  
 Guéridon Bas  
 Table Solvay  
 Tabouret Solvay  
**Elementi di collegamento**



**12**  
nero intenso verni-  
ciato a polvere  
(liscio)

HAL  
**Basamento**



**01**  
cromo lucido



**30**  
basic dark  
polvere-rivestito  
(struttura)



**49**  
avorio  
polvere-rivestito  
(struttura)

HAL Soft  
**Basamento**



**01**  
cromo lucido



**30**  
basic dark  
polvere-rivestito  
(struttura)

ID Chair Concept  
**Basamento e braccioli circolari**



**53**  
soft grey  
polvere-rivestito  
(struttura)



**30**  
basic dark



**30**  
basic dark  
polvere-rivestito  
(struttura)

ID Chair Concept  
**Supporti per braccioli 2D/3D**



**03**  
alluminio lucido



**53** •  
soft grey rivestito  
a polvere (liscio)



**30**  
basic dark verni-  
ciato a polvere  
(liscio)

ID Visitor  
**Basamento**



**01**  
cromo lucido



**53**  
soft grey  
polvere-rivestito  
(struttura)



**30**  
basic dark  
polvere-rivestito  
(struttura)

Sedia Landi



**10**  
alluminio ano-  
dizzato opaco

Lampe de Bureau  
**Lamiera d'acciaio**



**12**  
nero intenso verni-  
ciato a polvere  
(liscio)



**06**  
japanese red  
verniciato a  
polvere (liscio)



**91**  
rivestito con  
polveri menta

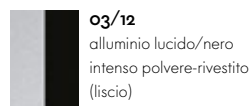


## Lounge Chair

**Basamento (ciliegio, Palissandro Santos,  
noce pigmentato nero)**



**03**  
alluminio lucido



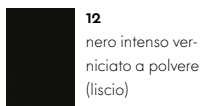
**03/12**  
alluminio lucido/nero  
intenso polvere-rivestito  
(liscio)

**Basamento (noce pigmentato bianco)**



**03**  
alluminio lucido

**Basamento (frassino nero)**



**12**  
nero intenso ver-  
niciato a polvere  
(liscio)

## Map Table

**Pannello schermante gambe**



**52**  
soft light  
polvere-rivestito  
(struttura)



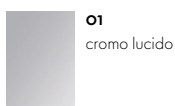
**30**  
basic dark  
polvere-rivestito  
(struttura)

## Map Table

**Basi a colonna**

**Moca**

**Basamento**



**01**  
cromo lucido



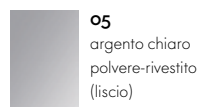
**30**  
basic dark  
polvere-rivestito  
(struttura)

## Meda Gate

**Basamento e braccioli**



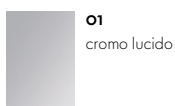
**03**  
alluminio lucido



**05**  
argento chiaro  
polvere-rivestito  
(liscio)

## MedaMorph

**Basamento**



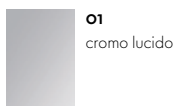
**01**  
cromo lucido



**03**  
alluminio lucido

## MedaSlim

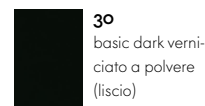
**Basamento**



**01**  
cromo lucido



**03**  
alluminio lucido



**30**  
basic dark ver-  
niciato a polvere  
(liscio)

## Metal Side Tables

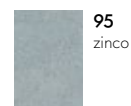
**Piano del tavolo e basamento (Outdoor)**



**52**  
soft light  
polvere-rivestito  
(struttura)



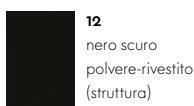
**23**  
grigio ghiaccio  
polvere-rivestito  
(struttura)



**95**  
zinco

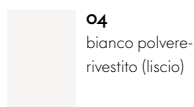


**21**  
dimgrey  
polvere-rivestito  
(struttura)

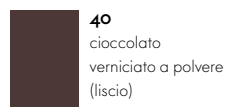


**12**  
nero scuro  
polvere-rivestito  
(struttura)

**Piano del tavolo e basamento**

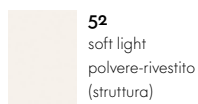


**04**  
bianco polvere-  
rivestito (liscio)

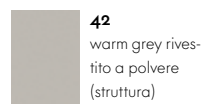


**40**  
cioccolato  
verniciato a polvere  
(liscio)

NesTable  
Basamento



**52**  
soft light  
polvere-rivestito  
(struttura)



**42**  
warm grey rivestito a polvere  
(struttura)



**57**  
soft mint  
polvere-rivestito  
(struttura)



**23**  
grigio ghiaccio  
polvere-rivestito  
(struttura)



**19**  
blu marino  
polvere-rivestito  
(struttura)



**30**  
basic dark  
polvere-rivestito  
(struttura)



**10**  
rosso vivo  
polvere-rivestito  
(struttura)

Occasional Low Table  
Basamento

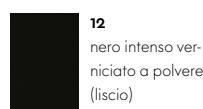


**40**  
cioccolato  
polvere-rivestito  
(struttura)

Petite Potence  
Acciaio tubolare



**06**  
japanese red  
verniciato a  
polvere (liscio)



**12**  
nero intenso  
verniciato a polvere  
(liscio)

Physix  
Basamento



**03**  
alluminio lucido

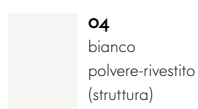


**53**  
soft grey  
polvere-rivestito  
(struttura)



**12**  
nero scuro polvere-rivestito  
(struttura)

Plate Dining Table  
Plate Table  
Basamento



**04**  
bianco  
polvere-rivestito  
(struttura)

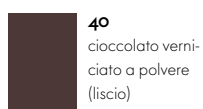


**30**  
basic dark  
polvere-rivestito  
(struttura)

Slow Chair  
Basamento



**03**  
alluminio lucido

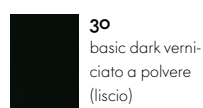


**40**  
cioccolato  
verniciato a polvere  
(liscio)

Softshell Chair  
Basamento



**03**  
alluminio lucido

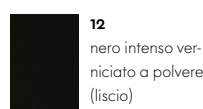


**30**  
basic dark  
verniciato a polvere  
(liscio)

Tyde 2  
Basamento

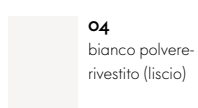


**52**  
soft light  
polvere-rivestito  
(liscio)

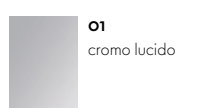


**12**  
nero intenso  
verniciato a polvere  
(liscio)

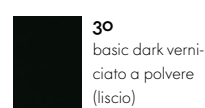
Wire Chair  
Sedile e basamento



**04**  
bianco polvere-rivestito  
(liscio)



**01**  
cromo lucido



**30**  
basic dark  
verniciato a polvere  
(liscio)

Il legno è caratterizzato da variazioni di grana, texture e colore che rendono ogni mobile in legno un oggetto unico. Vitra ha rigidi standard di qualità per la selezione dei legnami per i propri prodotti e utilizza legno proveniente da più alberi per la realizzazione di un unico oggetto in legno massello. Di conseguenza, ogni pezzo ha un aspetto vivace e distinto.

I legni masselli utilizzati da Vitra sono principalmente di provenienza europea e presentano una finitura a olio o laccata a seconda della loro applicazione d'uso. L'esposizione alla luce altera il colore del legno nel corso del tempo.

Chaise Tout Bois  
East River Chair  
HAL Lounge Chair

**Basamento**

HAL

**Basamento HAL Wood, Ply Wood, Leather Wood, Soft Wood**

Tabouret Haut

**Sedile e basamento**



**10**  
rovere naturale,  
con smalto  
protettivo



**04**  
rovere scuro massello,  
mordenzato, con  
smalto protettivo

Coffee Table

**Basamento**



**54**  
acero



noce



**68**  
frassino nero

Compas Direction  
Eames Segmented Tables Dining  
EM Table

Occasional Low Table

Occasional Table LTR

**Piano del tavolo**



**70**  
rovere naturale  
massello oliato



**75**  
noce americano  
massello oliato



**04**  
rovere scuro massello,  
mordenzato, con  
smalto protettivo

Fauteuil Direction Pivotant

Fauteuil de Salon

Fauteuil Direction

**Braccioli**

Guéridon

Guéridon Bas

Table Solvay

**Piano del tavolo e gambe**

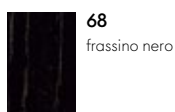
Tabouret Solvay

**Sedile e basamento**

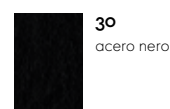
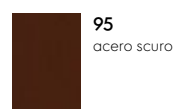
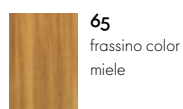
Eames Coffee Table  
Piano del tavolo



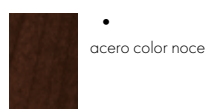
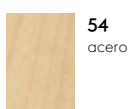
Basamento



Eames Fiberglass Chairs  
Eames Plastic Chairs  
Basamento DSW, DAW



Freeform Sofa  
Gambe



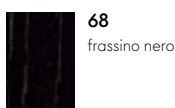
La Chaise  
Basamento



Nelson Bench  
Superficie del sedile



Superficie del sedile & basamento



Organic Chair  
Gambe

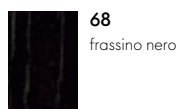
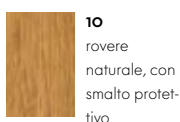
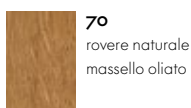
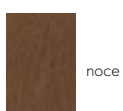


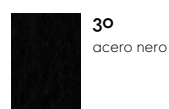
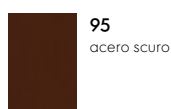
Plate Dining Table  
Plate Table  
Piano del tavolo



Stools



Wire Chair  
Basamento (DKW)

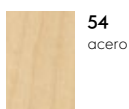


Vengono utilizzati complessi metodi industriali per produrre fogli di legno impiallacciato, sottoposti poi a un'ulteriore lavorazione manuale. Nella maggior parte dei casi, per realizzare un mobile viene utilizzato legno proveniente dallo stesso albero per assicurare l'aspetto uniforme di tutte le superfici.

Con due sole eccezioni, Vitra acquista esclusivamente legno impiallacciato con certificato di sostenibilità da produttori europei. Il legno impiallacciato di Vitra è finito con vernice protettiva, dato che l'esposizione alla luce tende ad alterare i colori nel corso del tempo.

## AIRLINE

**Schienale e sedile**



**54**  
acero

Alcove  
Alcove Plus

**Piano del tavolo / Piano d'appoggio**



**17**  
quercia chiara



**50**  
rovere nero

Belleville Table  
Bistro Table  
CDS  
CDS Meeting  
Eames Contract Tables  
Super Fold Table  
**Piano del tavolo**



**17**  
quercia chiara



**04**  
rovere scuro, con  
smalto protettivo

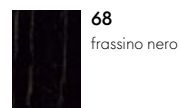
Belleville Chair  
**Scocca sedia**



**10**  
rovere naturale,  
con smalto  
protettivo

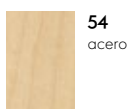


**04**  
rovere scuro, con  
smalto protettivo

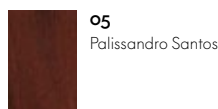


**68**  
frassino nero

Butterfly Stool

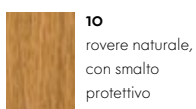


**54**  
acero



**05**  
Palissandro Santos

Chaise Tout Bois  
Moca  
**Schienale e sedile**



**10**  
rovere naturale,  
con smalto  
protettivo



**04**  
rovere scuro, con  
smalto protettivo

EM Table

**Piano del tavolo**

HAL

**Scocca del sedile HAL Ply**

Eames Desk Unit EDU

**Piano del tavolo****81•**  
betulla naturale

Eames Storage Unit ESU

**Ripiano scomparto**

Eames Elephant (Plywood)

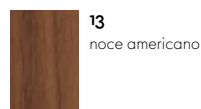
**24**  
ciliegio ameri-  
cano

Joyn

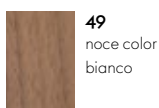
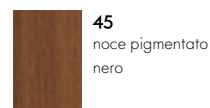
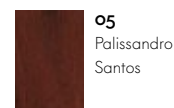
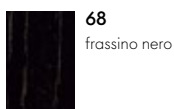
Tyde 2

**Piani dei tavoli****17**  
quercia chiara

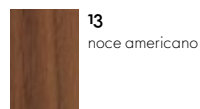
Eames Segmented Tables Meeting

**Piano del tavolo****17**  
quercia chiara**13**  
noce americano**04**  
rovere scuro, con  
smalto protettivo

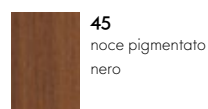
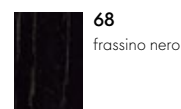
Lounge Chair

**Schienale e sedile****49**  
noce color  
bianco**24**  
ciliegio ameri-  
cano**45**  
noce pigmentato  
nero**05**  
Palissandro  
Santos**68**  
frassino nero

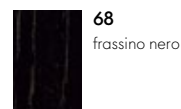
MedaMorph

**Piano del tavolo****17**  
quercia chiara**13**  
noce americano

Plywood Group

**Schienale, sedile e basamento (LCW)****64**  
Frassino naturale**45**  
noce pigmentato  
nero**68**  
frassino nero

Plywood Group

**Schienale, sedile e basamento (LCW)****64**  
Frassino naturale**45**  
noce pigmentato  
nero**68**  
frassino nero

Standard

**Schienale e sedile,****10**  
rovere naturale,  
con smalto protet-  
tivo**45**  
noce pigmen-  
tato nero**04**  
rovere scuro, con  
smalto protettivo

Wooden Side Tables

**17**  
quercia chiara**45**  
noce pigmentato  
nero**04**  
rovere scuro, con  
smalto protettivo



Il pannello di fibra a media densità, noto anche come pannello MDF, è composto principalmente da legno di conifere decorticato e sminuzzato in fibre sottili. L'MDF è un materiale a base di legno che presenta una struttura uniforme sia in senso longitudinale che trasversale. I bordi, essendo duri e lisci, consentono di tagliare profili netti.

Vitra è leader nel settore per quanto riguarda lo sviluppo e l'applicazione di metodi di verniciatura a polvere per l'MDF. La verniciatura a polvere produce una finitura superficiale omogenea e robusta con bordi continui, ideale per costruzioni con intagli o per complesse giuntature angolari.

Alcove  
Alcove Plus

**Piano del tavolo / Piano d'appoggio**

**52**  
soft light  
polvere-rivestito  
(struttura)

**30**  
basic dark  
polvere-rivestito  
(struttura)

Plate Dining Table  
Plate Table

**Piano del tavolo**

**04**  
bianco polvere-  
rivestito

**30**  
basic dark  
polvere-rivestito  
(struttura)

I materiali in legno con rivestimento superficiale in resina melamminica sono robusti e duraturi. Disponibili in un'ampia varietà di colori, sono facili da pulire e offrono un'alternativa meno costosa all'impiallacciatura di legno o al legno massello.

---

Alcove  
Alcove Plus

**Piano del tavolo / Piano d'appoggio**



Joyn  
Map Table  
MedaMorph  
Tyde 2

**Piano del tavolo**

---

Bistro Table  
Belleville Table  
Eames Contract Tables  
Super Fold Table

**Piano del tavolo**

---



CDS  
CDS Meeting

**Piani dei tavoli**

---



Il laminato ad alta pressione, abbreviato in HPL, è composto da strati di carta impregnati di resine fenoliche e melamminiche e uniti tra loro da un sovrastrato protettivo tramite alta pressione e calore, applicati quindi a un substrato. Le superfici risultanti sono facili da pulire, richiedono semplice manutenzione e sono inoltre resistenti alla luce, inodori e resistenti ad alcol, solventi organici e acqua.

## Dining Table

Eames Contract Tables

Eames Segmented Tables Dining

Eames Segmented Tables Meeting

Home Desk

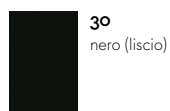
**Piano del tavolo**

**12**  
bianco (liscio)

## Elliptical Table ETR

**Piano del tavolo**

**12**  
bianco (liscio)



**30**  
nero (liscio)

## EM Table

**Piano del tavolo**

**49**  
avario

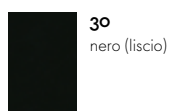


**67**  
asfalto

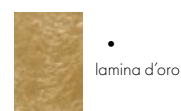
## Occasional Table LTR

**Piano del tavolo**

**12**  
bianco (liscio)

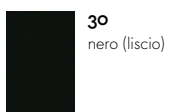


**30**  
nero (liscio)



•  
lamina d'oro

## Trapèze

**Piano del tavolo**

**30**  
nero (liscio)

## Tyde 2

**Piano del tavolo**

**60**  
basic dark anti-  
impronte (liscio)

I pannelli solid core sono composti da strati di carta impregnati da resine fenoliche e melamminiche e uniti tra loro da uno strato di rivestimento protettivo sotto l'effetto di pressione e calore elevati. Le superfici risultanti sono facili da pulire, richiedono semplice manutenzione e sono inoltre resistenti alla luce, inodori e resistenti ad alcol, solventi organici e acqua. A differenza dell'HPL su substrato, i pannelli solid core sono adatti anche per esterni.

---

## AIRLINE

### Tavolino

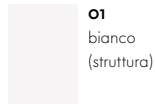


**30**  
nero (struttura)

---

## Belleville Table Bistro Table Super Fold Table

### Piani dei tavoli



**01**  
bianco  
(struttura)



**30**  
nero (struttura)

---

## Eames Contract Tables

### Piano del tavolo



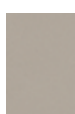
**01**  
bianco  
(struttura)

Il linoleum è ricavato da materie prime naturali e rinnovabili. Questa sostanza flessibile di alta qualità è gradevole al tatto e le impronte delle dita risultano quasi impercettibili sulla sua superficie. È di facile manutenzione e raccoglie poca polvere rispetto ad altri materiali per rivestimenti superficiali grazie alle sue caratteristiche antistatiche.

---

Suita

**Inserto in mensola**



**01**  
platino



**02**  
carbone

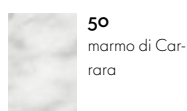
---

Laddove possibile, il marmo utilizzato da Vitra è un marmo di Carrara di pregiata qualità. Poiché il marmo è un materiale naturale, ogni piano del tavolo in marmo presenta un colore e una struttura unici e non riproducibili. Per proteggere le superfici di marmo, Vitra le tratta con una soluzione speciale di elevata qualità contro la penetrazione di acqua, olio,

grasso e umidità. La soluzione penetra in profondità nel marmo, ma lo fa traspirare. A differenza dei sigillanti laccati, la superficie rimane a pori aperti e conserva quindi l'aspetto naturale e, soprattutto, il colore del marmo. Anche con questo trattamento, il marmo resta una superficie relativamente sensibile che, durante l'uso, forma una patina.

---

Eames Coffee Table  
Occasional Table LTR  
Plate Dining Table  
Plate Table  
**Piano del tavolo**



# Vetro

Attualmente Vitra si avvale del cosiddetto "vetro float". Si fabbrica immergendo vetro fuso in un bagno di stagno fuso, in cui forma un nastro galleggiante che poi si raffredda. Uno speciale trattamento termico rende il vetro resistente a colpi e urti (vetro di sicurezza ad una lastra secondo la norma EN 12150-1).

Verniciando il lato inferiore di diversi colori, assieme alla finitura superficiale satinata, il materiale assume un aspetto fresco e fuori dal comune.

---

Plate Dining Table  
**Piano del tavolo**





Il sughero, un materiale naturale rigido e poroso ricavato dalla corteccia della quercia da sughero, si contraddistingue per il peso leggero e le gradevoli qualità tattili. Questo materiale robusto e ignifugo varia sia in termini di colore che di consistenza, per cui ogni mobile o accessorio realizzato in sughero è un oggetto unico e a sé.

---

## Cork Family



•  
sughero non trattata

---

# Cartone ondulato

Ricavato da una risorsa rinnovabile, questo materiale naturale viene stratificato e finito con robusti bordi laterali per realizzare un numero limitato di prodotti Vitra. In questa forma, mantiene un sorprendente grado di stabilità e rigidità.

---

## Wiggle Side Chair & Wiggle Stool



•  
naturale



•  
naturale

Il materiale vello di poliestere utilizzato da Vitra è termoformato tramite l'applicazione di calore e pressione ed è riciclabile al 100%. Presenta una texture leggermente soffice ed è piuttosto flessibile senza perdere la propria forma. Il vello di poliestere possiede qualità fonoassorbenti e la sua superficie a pori relativamente fini impedisce la penetrazione di liquidi.

---

Tyde 2

**Vaschetta porta cavi**

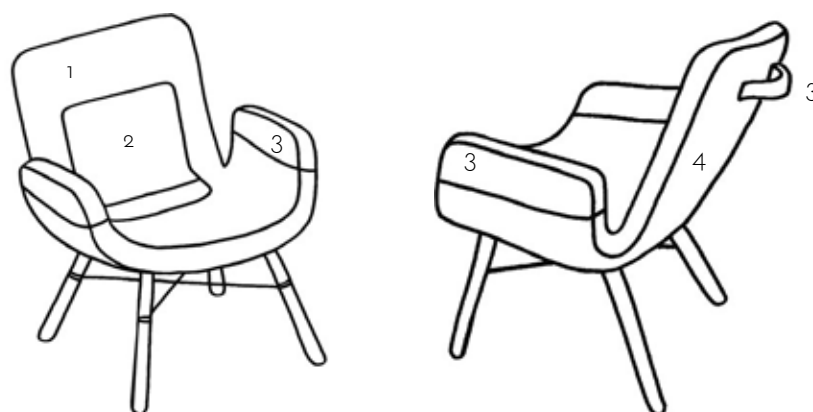


**01**  
grigio ciottolo

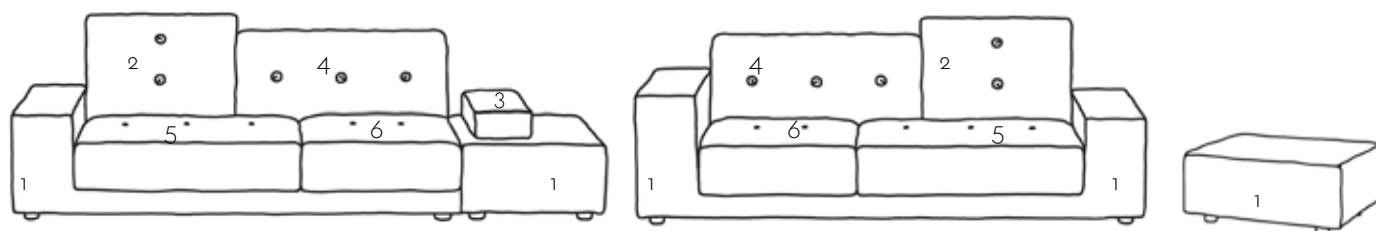


**10**  
classic grey

# East River Chair



	1	2	3	4
<b>Tessuti misti light 01</b>	 <p><b>17</b> Laser - blu ghiaccio/avorio</p>	 <p><b>05</b> Plano - bianco crema/grigio sierra</p>	 <p><b>71</b> Pelle Premium - arena</p>	 <p><b>71</b> Hopsak - giallo/verde tiglio</p>
<b>Tessuti misti red 02</b>	 <p><b>30</b> Laser - grigio chiaro/rosso papavero</p>	 <p><b>96</b> Plano - rosso/cognac</p>	 <p><b>71</b> Pelle Premium - arena</p>	 <p><b>72</b> Hopsak - giallo/rosso papavero</p>
<b>Tessuti misti green 04</b>	 <p><b>28</b> Laser - grigio chiaro/bosco</p>	 <p><b>69</b> Plano - grigio scuro</p>	 <p><b>67</b> Pelle Premium - asfalto</p>	 <p><b>70</b> Hopsak - verde prato/bosco</p>
<b>Tessuti misti blue 05</b>	 <p><b>20</b> Laser - blu ghiaccio/marrone palude</p>	 <p><b>66</b> Plano - nero</p>	 <p><b>67</b> Pelle Premium - asfalto</p>	 <p><b>84</b> Hopsak - blu/marrone palude</p>



1 2 3 4 5 6

## Tessuti misti red



**63**  
Plano - rosso/  
rosso papavero



**12**  
Brink - bordeaux/  
rosso



**15**  
Aura - ciliegia



**11**  
Maize -  
rosso papavero/  
brandy



**77**  
Volo - mattone



**16**  
Aura - rosso  
fuoco

## Tessuti misti green



**34**  
Plano - verde  
prato/bosco



**06**  
Volo - erba d'estate



**62**  
Aura - smeraldo



**09**  
Maize - verde  
felce/brandy



**13**  
Dumet - verde  
melange



**09**  
Aura - verde

## Tessuti misti golden yellow



**05**  
Panamone -  
curry



**05**  
Volo - giallo  
colza



**06**  
Aura - canarino



**06**  
Maize - cana-  
rino/ocra



**11**  
Dumet - giallo  
melange



**32**  
Aura - chartreuse

## Tessuti misti night blue



**21**  
Laser - blu  
scuro/marrone  
palude



**57**  
Aura - blu scuro



**04**  
Twill - blu  
inchiostro



**16**  
Maize - blu  
notte/nero

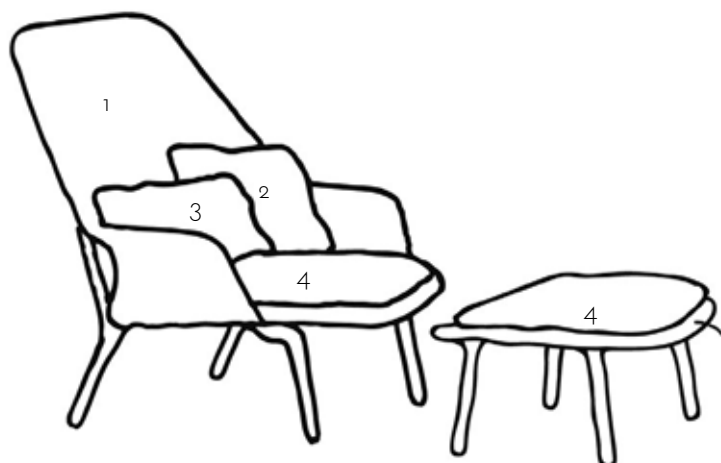


**08**  
Credo - blu  
scuro/nero



**11**  
Volo - blu notte

# Slow Chair & Ottoman



1 Slow Chair & Ottoman      2 Slow Chair      3 Slow Chair      4 Slow Chair & Ottoman

## Slow Chair - rosso/crema



Tricot - rosso/  
crema



Tonus - verde  
muschio

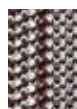


**09**  
Laser - verde



Coda - crema

## Slow Chair - marrone/crema



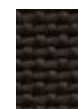
Tricot - marrone/  
crema



**03**  
Panamone -  
grigio muschio



**09**  
Laser - verde



**02**  
Panamone -  
marrone scuro

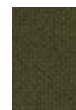
## Slow Chair - marrone



Tricot - marrone



Intreccio -  
antracite



Tonus - verde  
muschio



**13**  
Aura - mora

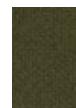
## Slow Chair - nero



Tricot - nero



Intreccio -  
antracite



Tonus - verde  
muschio



**04**  
Laser - nero

## Slow Chair - azzuro/verde



Tricot - azzuro/  
verde



**77**  
Hopsak - nero/  
bosco



**04**  
Twill - tinta azul



**22**  
Laser - blu  
scuro/bosco





