

MILANO  
DESIGN  
WEEK  
2022

[ *Fabrics collection* ]

désirée 

# INDICE CONTENTS

---

[ *Fabrics* ]

[ *Collection* ]

FRIDA		PAG. 5
SARAFINA		PAG. 8
SHERPA STRETCH		PAG. 10
FABTHIRTY	Vibrazioni <b>IN+OUT</b>	PAG. 13
MOJITO	Vibrazioni <b>IN+OUT</b>	PAG. 15
PINA COLADA	Vibrazioni <b>IN+OUT</b>	PAG. 16
VEGAS <i>Upgrade</i>		PAG. 18

---

CARATTERISTICHE TESSUTO		PAG. 3
FABRIC FEATURES		
MANUTENZIONE TESSUTO		PAG. 4
FABRIC MAINTENANCE		

# CARATTERISTICHE FEATURES

---

## Tessuto Fabric

La collezione tessuti désirée, fornita dalle più qualificate aziende presenti sul mercato, comprende prodotti innovativi ed esclusivi che variano da tessuti tipo tele (armature semplici e compatte), jacquard (disegni ottenuti da fili colorati), bouclè (filati a riccioli), mano pesca (mano vellutata simile alla buccia di pesca), ciniglia (taglio di un filo in piccoli fiocchetti e caratterizzati da un verso del pelo), velluti (pelo di variabile densità ed altezza), ecc.. In particolare il verso del pelo nei tessuti in ciniglia determina degli effetti cangianti simile a quello dei velluti, infatti vengono anche definiti "falsi velluti".

La struttura di un tessuto detta armatura, è data dall'incrocio tra i fili in ordito (disposti in direzione della lunghezza del rotolo del tessuto) e i fili in trama (disposti in direzione della larghezza del rotolo del tessuto). I filati, vengono scelti in base ad aspetti estetici, tecnici (resistenza, elasticità, ecc.) e fisiologici (permeabilità all'aria, ecc.).

Le caratteristiche dei prodotti tessili sono determinate essenzialmente dalla natura, qualità, quantità della fibra e relativi trattamenti. La fibra può essere di origine naturale (lana, seta, cotone, lino, canapa, ecc.), artificiale (viscosa, acetato, ecc.) o sintetica (poliestere, acriliche, ecc.). Le fibre di origine naturale e artificiale, con l'uso, tendono ad avere un modesto allungamento. Inoltre le prime, con particolare evidenza per il lino, presentano fiammature ed irregolarità a testimonianza della caratteristica naturale del materiale.

Il tessuto, prima del suo utilizzo, viene sottoposto all'operazione di finissaggio finale comprendente l'insieme di processi chimici, meccanici o chimico-meccanici (smerigliatura, restringimento, antimacchia, ecc.) al fine di renderlo adatto alla finalità richiesta (grado di morbidezza o tipo di manutenzione).

I tessuti sono conformi ai requisiti di affidabilità stabiliti dalla norma UNI per i rivestimenti dei mobili imbottiti ed agli standard qualitativi definiti dall'azienda.

I requisiti più importanti che determinano la qualità di un tessuto sono la resistenza all'abrasione, alla luce ed al pilling.

La prova di abrasione crea una simulazione di usura del tessuto utilizzando il metodo Martindale e l'unità di misura in giri, il campione viene sottoposto alla rotazione ellittica di un dischetto di metallo, sulla cui superficie viene montato un tessuto in lana fino alla rottura di almeno due fili.

La solidità del colore alla luce è effettuata sottoponendo campioni di tessuto ad una sorgente di luce artificiale e viene misurata attraverso la scala dei blu da 1 a 8.

Nel pilling, viene valutata la formazione di palline sulla superficie del campione di tessuto sottoposto all'azione di sfregamento da parte di un dischetto metallico su cui è stato montato lo stesso tessuto.

The désirée fabric collection, supplied by the most specialized companies on the market, includes innovative and exclusive products with fabrics such as canvas (simple or compact framework), jacquard (patterns achieved with coloured threads), bouclè (curly yarns), "peach-effect" (a velvety feel similar to peach skin), chenille (thread cut into small flakes and featuring a nap in one direction), velvets (nap in different densities and heights), etc. In particular, the direction of the nap in chenille fabrics produces its changing effects that are similar to velvet. In fact, they are often called "false velvets". The structure of a fabric, called the "weave", is the result of interlaced warp threads (positioned in the direction of the length of the roll of fabric) and weft threads (positioned in the direction of the width of the roll of fabric). The yarns are chosen according to aesthetic, technical (resistance, elasticity, etc.) and physiological qualities (windproof, etc.).

The characteristics of textile products are generally determined by the nature, quality and quantity of the fibre and related treatments. Fibre may be of natural origin (wool, silk, cotton, linen, hemp, etc.), artificial (viscose, acetate, etc.) or synthetic (polyester, acrylic, etc.). With wear and tear, fibres of natural and artificial origin tend to stretch slightly. Moreover, the former, particularly linen, have slubs and irregularities that testify the natural characteristics of the material. Before it is used, fabric undergoes a final finishing process, which includes chemical, mechanical or chemical-mechanical processes (sanding, shrinking, stain-proofing, etc.) to make it suitable for the required purposes (degree of softness or type of maintenance). Fabrics comply with the reliability requisites prescribed by the UNI regulation for upholstery for upholstered furniture and with the quality standards established by Désirée.

The most important requisites for the quality of a fabric are resistance to abrasion, light and pilling. The abrasion test involves simulating the wear and tear of the fabric using the Martindale method and measuring rotation. The sample is subject to elliptical rotation using a metal disk, with a wool fabric positioned on its surface until at least two threads break. Resistance to light is tested by subjecting the fabric samples to a source of artificial light, which is measured using the 1-8 blue scale.

For the pilling test, the formation of small fuzzy balls is examined on the surface of the fabric sample subject to friction using a metal disk on which the same fabric has been positioned.

# MANUTENZIONE MAINTENANCE

---

## Tessuto Fabric

I rivestimenti in tessuto sono completamente sfoderabili; la sfoderabilità permette la manutenzione o la sostituzione della fodera senza l'intervento di un tecnico. Per la pulizia ordinaria si consiglia di spazzolare regolarmente il rivestimento con una spazzola morbida. Le ciniglie, i bouclé, i velluti e le tele "mano pesca" sono da trattare con particolare attenzione.

Le normali operazioni di manutenzione sono: aereazione, lavaggio, asciugatura e stiratura.

Per il lavaggio in acqua o a secco, sono da considerare quattro fattori: temperatura, tempo, detersivo e azione meccanica. I simboli di manutenzione, presenti nell'etichetta cucita alla fodera, indicano delle raccomandazioni per non danneggiare il prodotto tessile. Il primo lavaggio in acqua del tessuto, così come il prelavaggio, rendono il rivestimento più morbido ed elastico. I tessuti in fibra naturale o artificiale, dopo il lavaggio, subiscono un leggero restringimento, solo la fibra sintetica è irrestringibile.

I tessuti "greggi", realizzati con fibre nel colore naturale, nella fase di lavaggio, possono rilasciare delle impurità eliminabili con un successivo lavaggio.

I tessuti con armatura più complessa e pesante sono più ricettivi alla polvere. In questo caso si raccomanda una manutenzione più frequente al fine di evitare il radicarsi dello sporco.

Si consiglia, prima del lavaggio della fodera, di coprire il velcro con una fettuccia coprivelcro.

Fabric covers are entirely removable. This enables maintenance and replacement of the covers without the assistance of a technician. For routine cleaning, it is advisable to regularly brush the cover using a soft brush. Chenilles, boucles, velvets and "peach-effect" fabric must be treated particularly carefully. Routine maintenance operations include: airing, washing, drying and ironing. Four factors need to be considered when washing in water or dry cleaning: the temperature, the time, the detergent and mechanical action.

The maintenance symbols on the label stitched to the covers indicate the recommendations to prevent damaging the fabric.

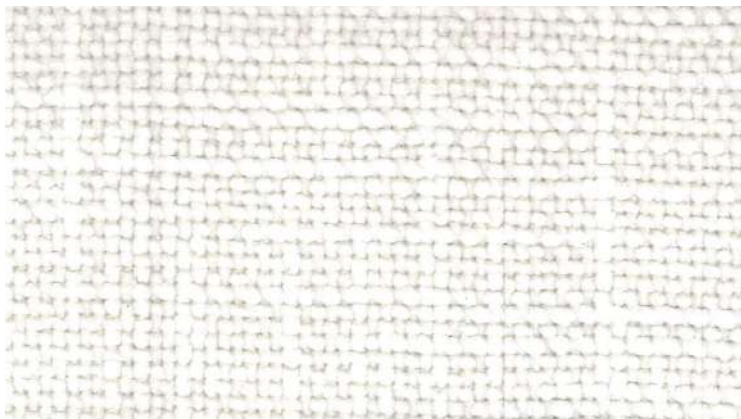
When the fabric is washed for the first time in water, as for a pre-wash, the cover becomes softer and more elastic.

After washing, fabrics in natural or artificial fibre undergo slight shrinkage. Only synthetic fibre does not shrink. During the washing stage, "raw" fabrics in natural colour fibres may release impurities that can be eliminated with further washing. Fabrics with more complex and heavier weave are more affected by dust. In this case, maintenance is required more frequently to prevent dirt from building up.

Before washing the covers, it is advisable to cover any Velcro with the special tape that is available.

# Frida cat.G

---



FRIDA 01 BIANCO



FRIDA 12 BAROLO



FRIDA 02 BEIGE



FRIDA 40 OCRA



FRIDA 27 CORDA



FRIDA 06 OCEAN



FRIDA 09 ROSA



FRIDA 05 DENIM

# Frida cat.G

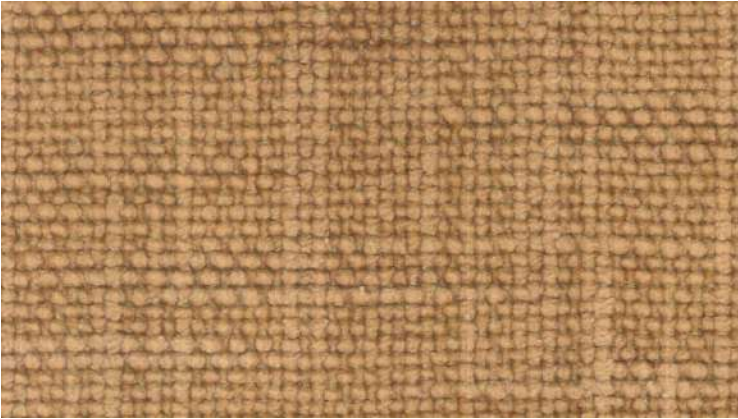
---



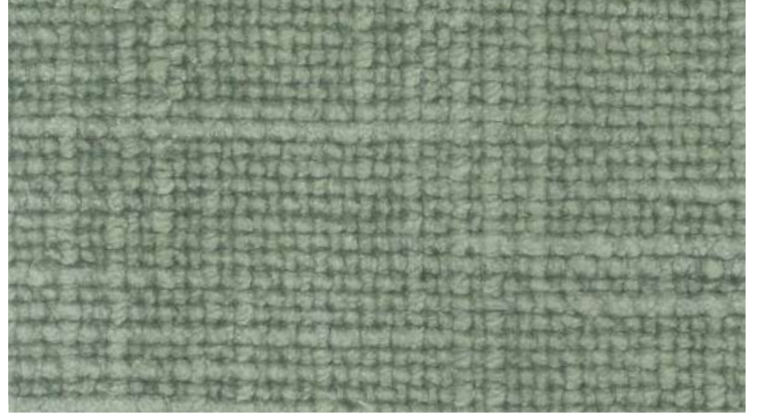
FRIDA 04 TERRA



FRIDA 07 BOSCO



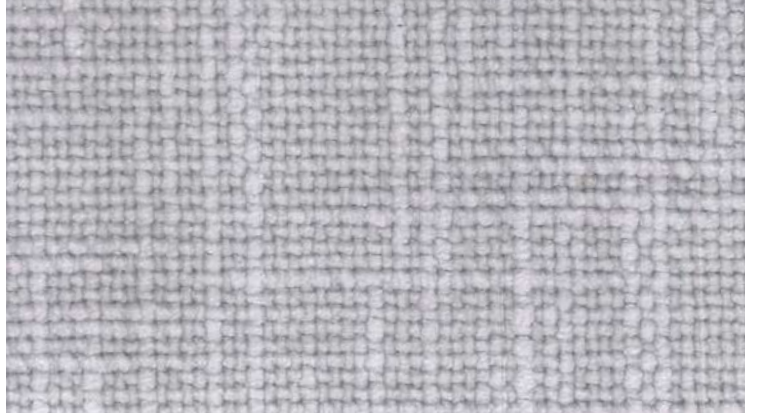
FRIDA 21 ZAFFERANO



FRIDA 08 MENTA



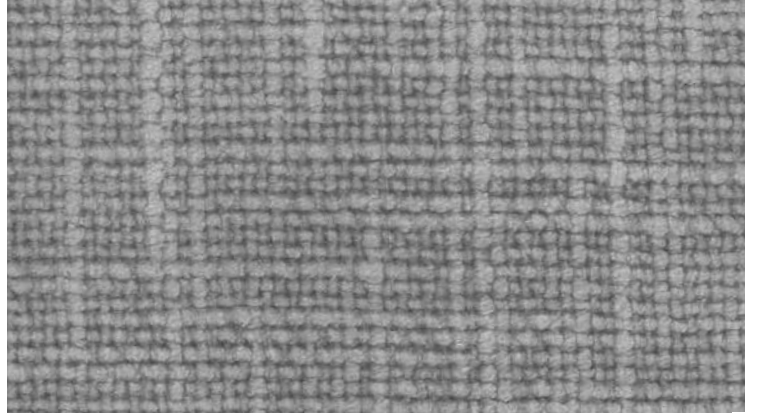
FRIDA 42 ARANCIO



FRIDA 10 PERLA



FRIDA 31 MATTONE

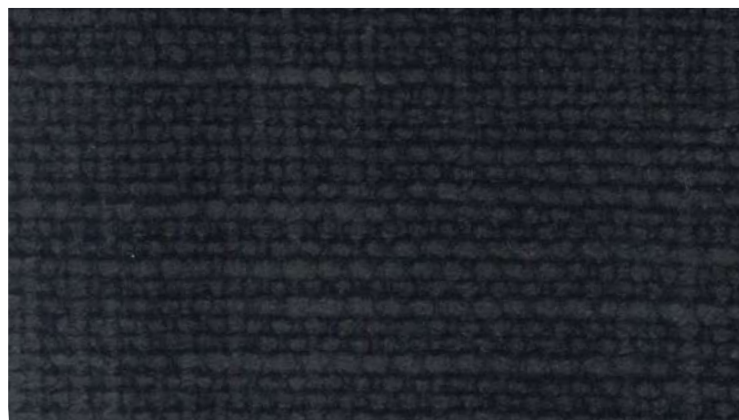


FRIDA 11 SIENITE

# Frida cat.G

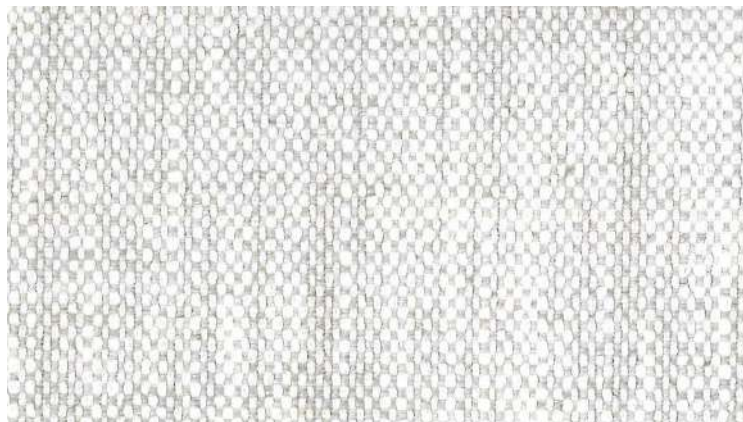


FRIDA 46 MALVA



FRIDA 24 NERO

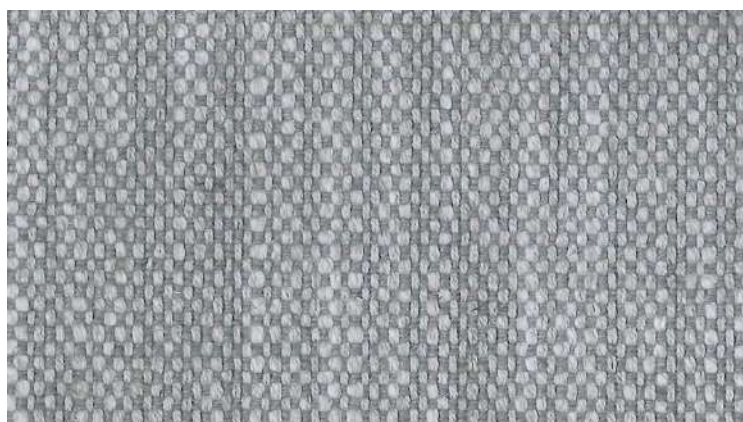
Nome <i>Name</i>	<b>FRIDA</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>G</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	1.215
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	30.000
Composizione <i>Composition</i>	52%VI 48%CO
Manutenzione <i>Maintenance</i>	
Note <i>Notes</i>	



SARAFINA 06 PERLA



SARAFINA 31 ROSA



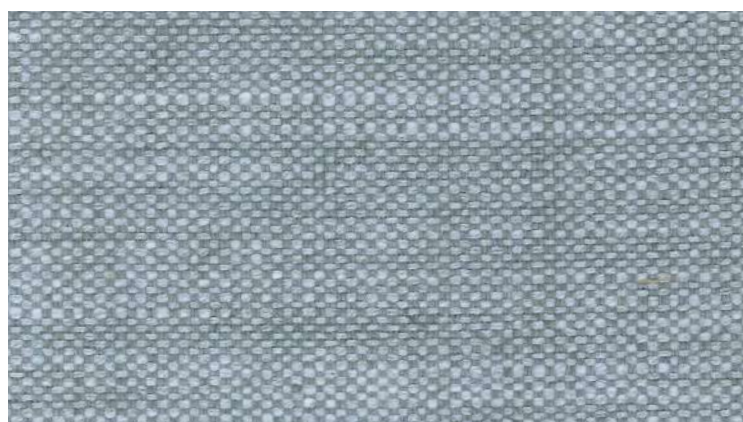
SARAFINA 13 ARGENTO



SARAFINA 151 PAGLIA



SARAFINA 15 NATUR



SARAFINA 46 AVIO



SARAFINA 16 GRIMAR



SARAFINA 07 MARRON



# Sarafina cat.G



SARAFINA 10 DUNA



SARAFINA 12 TERRA

Nome <i>Name</i>	<b>SARAFINA</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>G</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	941
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	30.000
Composizione <i>Composition</i>	34%VI 31%CO 15%LI 13%PC 7%PL
Manutenzione <i>Maintenance</i>	
Note <i>Notes</i>	Cotone riciclato. Recycled cotton.

# Sherpa Stretch cat.TOP

---



SHERPA STRETCH 01 BIANCO



SHERPA STRETCH 52 SIENA



SHERPA STRETCH 02 NATUR



SHERPA STRETCH 55 BORDEAUX



SHERPA STRETCH 10 SACCO



SHERPA STRETCH 19 BLU



SHERPA STRETCH 11 GRIMAR



SHERPA STRETCH 20 OCEAN

# Sherpa Stretch cat.TOP

---



SHERPA STRETCH 26 SALVIA



SHERPA STRETCH 16 MORO



SHERPA STRETCH 09 MELA



SHERPA STRETCH 22 GRIGIO



SHERPA STRETCH 18 BOSCO



SHERPA STRETCH 12 GRAFITE








SHERPA STRETCH 06 SENAPE



SHERPA STRETCH 21 ANTRACITE

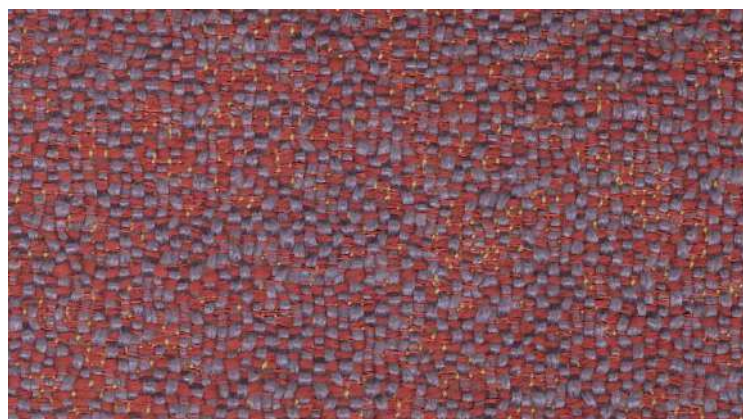
# Sherpa Stretch cat.TOP

---

Nome <i>Name</i>	<b>SHERPA STRETCH</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>TOP</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	1.235
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	60.000
Composizione <i>Composition</i>	33%VI 29%PC 15%WO 7%PL 6%LI 1%PA 1%EA
Manutenzione <i>Maintenance</i>	    
Note <i>Notes</i>	



FABTHIRTY 01 BIANCO



FABTHIRTY 14 CORNIOLA



FABTHIRTY 02 AVORIO



FABTHIRTY 12 ARANCIO



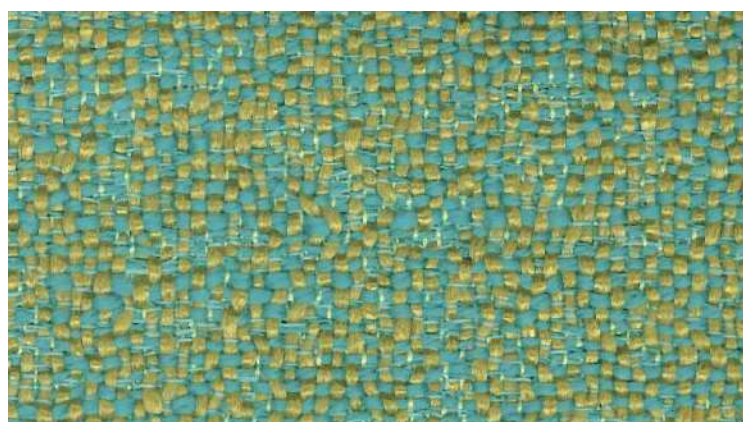
FABTHIRTY 07 NUVOLA



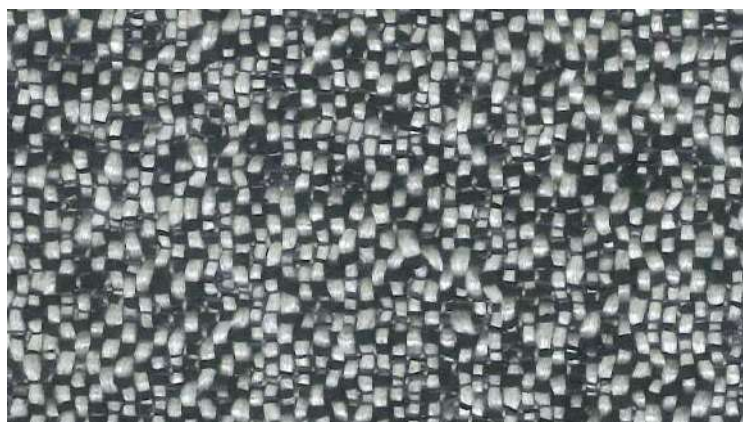
FABTHIRTY 18 ALGA



FABTHIRTY 08 ARGENTO



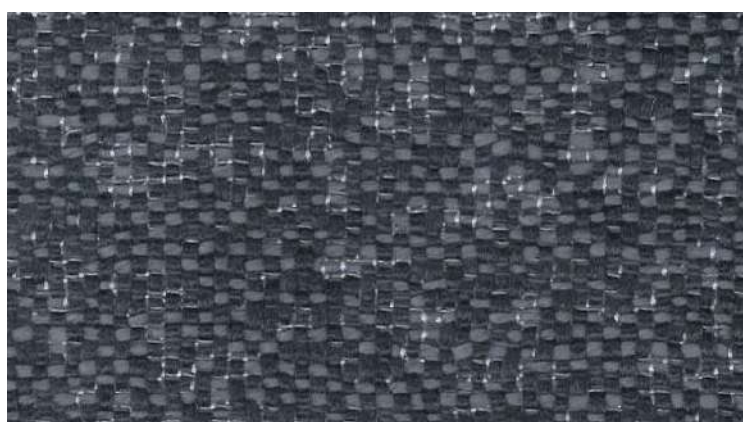
FABTHIRTY 20 PRATO



FABTHIRTY 10 SALE-PEPE



FABTHIRTY 21 TIFFANY



FABTHIRTY 11 ANTRACITE



FABTHIRTY 22 ACQUA



FABTHIRTY 15 ROSA



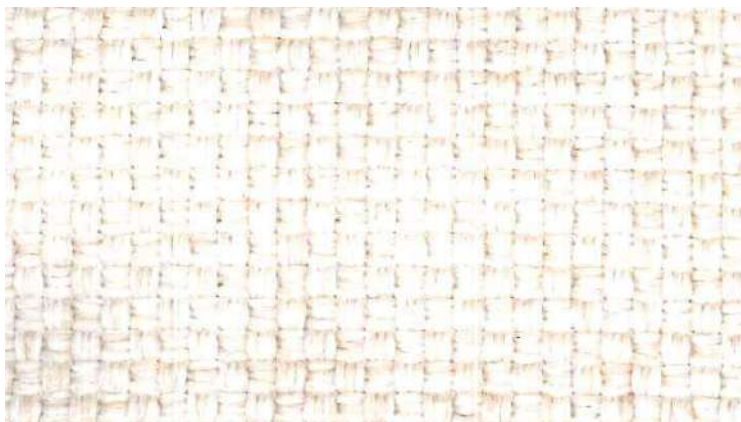
FABTHIRTY 23 TEAL BLU



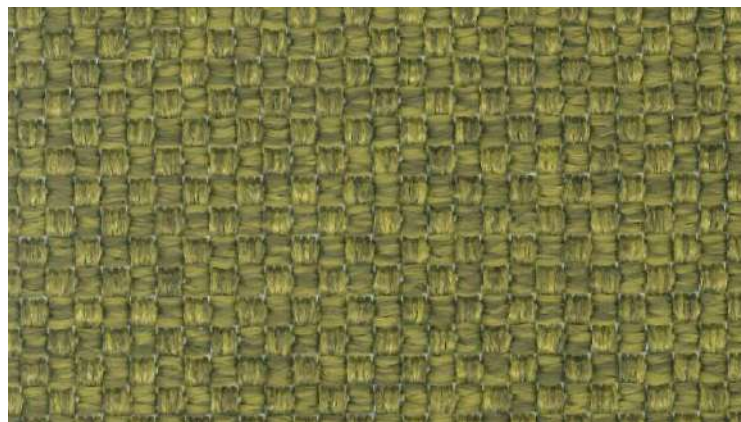
FABTHIRTY 13 RUGGINE



FABTHIRTY 25 NOTTE



MOJITO 02 AVORIO



MOJITO 07 CHARTREUSE



MOJITO 03 MADREPERLA



MOJITO 08 ACQUA



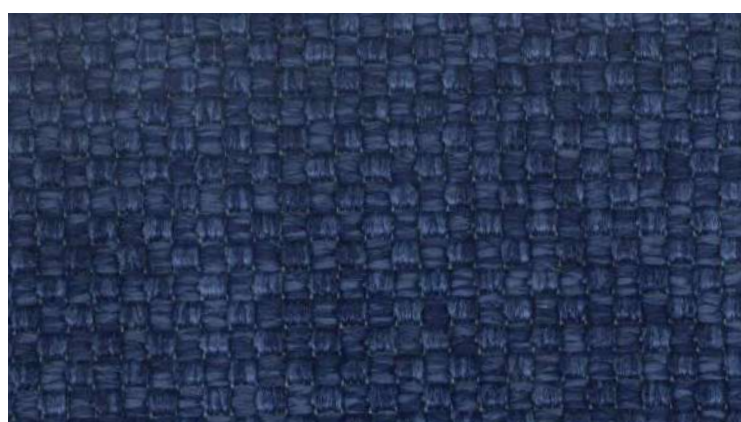
MOJITO 04 GRIGIO



MOJITO 06 RUGGINE



MOJITO 05 ANTRACITE



MOJITO 10 BLU

# Vibrazioni Collection

# IN + OUT



PINA COLADA 02 CHARTREUSE



PINA COLADA 03 ARANCIO



PINA COLADA 04 OTTANIO




# Vibrazioni Collection


# IN + OUT

Nome <i>Name</i>	<b>FABTHIRTY</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>TOP</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	670
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	50.000
Composizione <i>Composition</i>	100%PL
Manutenzione <i>Maintenance</i>	

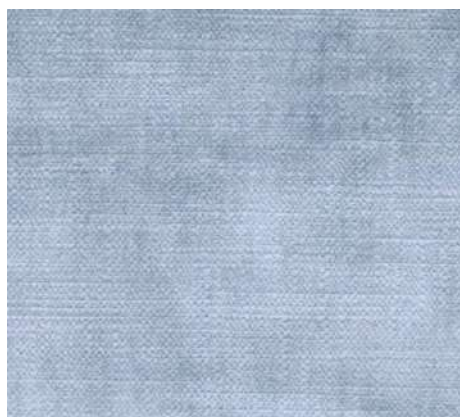
**Note** Tessuto adatto per interni ed esterni.  
**Notes** Ignifugo certificato Italia 1 IM.  
*Fabric suitable for indoor and outdoors.*  
*Fireproof fabric class Italy 1 IM.*

Nome <i>Name</i>	<b>MOJITO</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>TOP</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	845
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	50.000
Composizione <i>Composition</i>	92%PP 8%PL
Manutenzione <i>Maintenance</i>	

**Note** Tessuto adatto per interni ed esterni.  
**Notes** *Fabric suitable for indoor and outdoors.*

Nome <i>Name</i>	<b>PINA COLADA</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>TOP</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	565
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	28.000
Composizione <i>Composition</i>	100%PP
Manutenzione <i>Maintenance</i>	

**Note** Tessuto adatto per interni ed esterni.  
**Notes** *Fabric suitable for indoor and outdoors.*



VEGAS 238 CIELO **New**



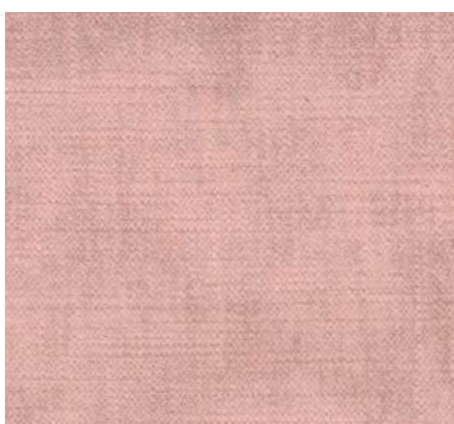
VEGAS 78 BLU **New**



VEGAS 60 MENTA **New**



VEGAS 84 OCEAN **New**



VEGAS 88 MALVA **New**



VEGAS 53 CAMMELLO **New**



VEGAS 57 BAROLO **New**



VEGAS 67 MELA **New**



VEGAS 52 SIENA **New**



VEGAS 68 BOSCO **New**



VEGAS 36 FRAGOLA **New**



VEGAS 71 VERDE **New**

# Vegas cat.G

---



VEGAS 04 BIANCO



VEGAS 06 PERLA



VEGAS 01 SABBIA



VEGAS 12 DUNA



VEGAS 39 MARRON



VEGAS 45 MORO



VEGAS 20 ROSA



VEGAS 38 MELANZANA



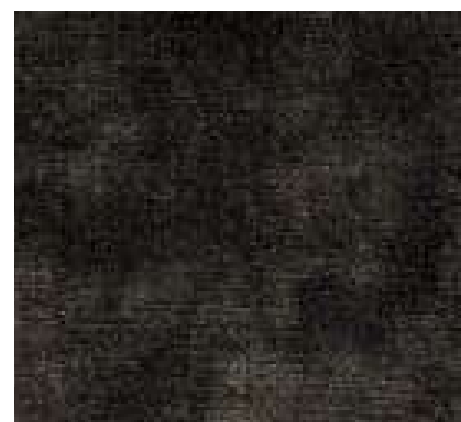
VEGAS 47 BORDEAUX



VEGAS 02 SOLAR



VEGAS 41 OCRA



VEGAS 48 MUSCHIO

# Vegas cat.G



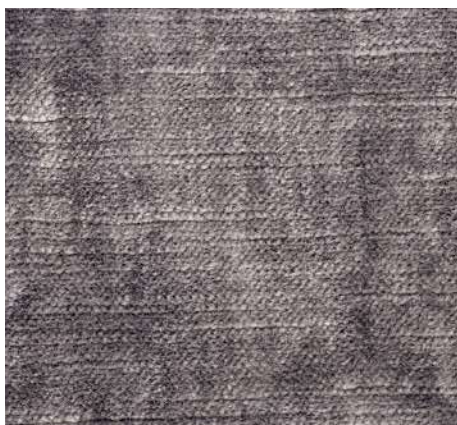
VEGAS 33 OTTANIO



VEGAS 34 PETROLIO



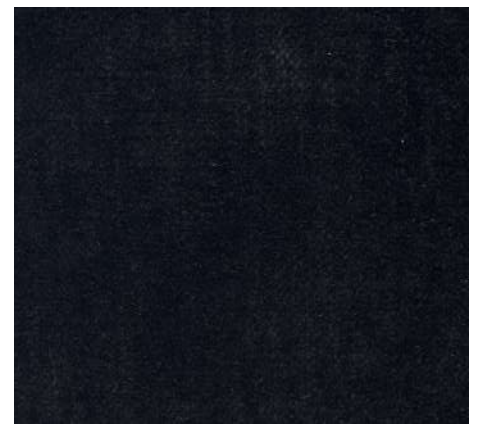
VEGAS 14 AZZURRO








VEGAS 16 GRIGIO



VEGAS 44 ANTRACITE



VEGAS 49 NERO

Nome <i>Name</i>	<b>VEGAS</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>G</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	780
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	50.000
Composizione <i>Composition</i>	55%VI 45%CO
Manutenzione <i>Maintenance</i>	    
Note <i>Notes</i>	

CLVG0\_0714

AFLD\_TP0622

100% MADE IN ITALY

désirée 

Via Piave, 25  
31028 Tezze di Piave - TV - Italy  
Tel. +39 0438 2817  
info@desiree.com  
**desiree.com**

DESIREE.COM